新教育體系

程今吾著

新教育叢書

第一輯

新教育體系

著者　程今吾

出版者　中流出[illegible]版社
上海郵政信箱一五二五號

發行所　文達書報發行所
上海鳳陽路七一八號

中華民國三十七年九月初版

新教育體系目次

第一章　教育的本質

『教育是什麼？』這是一個極普通的問題，也是一個很基本的問題。師範生學習教育概論的第一章，就會學到這個問題，一般研究教育的人，一開始都會碰到這個問題。的確，每一個學習教育的人，首先把這個問題理解清楚，是非常的必要，必須這樣，你才能有正確而明朗的開始。

我們却不能相信每一個讀過教育概論之類書籍的人，都能對於這個問題得到清楚而正確的理解。實際上不是模糊不清，就是得到一個片面的解答。不但開始學教育的人不容易把這個問題弄清楚，往往做過多年教育工作的人，再回過頭來迷惘的思索這個問題。這實在是很有趣的。

有些教育書上講到這個問題，就把歷來許多教育家對於教育所下的定義一一列舉出來：『什麼人說：教育者什麼什麼也』。最後就無結論的含糊過去，教育究竟是什麼？還是得不到一個具體的回答。

一般人往往抓住教育的一個側面，或一個段片就當做教育這一概念的全部內容，而死死的下一定義，用形而上學的方法來處理這個問題，便不容易得出一個完整的答案，因為各人的立足點不同，所抓住的側面或段片各異，因而各有各的見解，各下各的定義，弄到莫衷一是，混亂含糊。

教育和其他事物一樣在不斷的變化發展，我們不能抓住教育的一個段片，當做教育的全部歷程。教育的具體形態是多種多樣的，我們同樣不能把教育的某一個側面，當做教育的總體。所以要明瞭教育是什麼？必須從教育發生發展的整個歷程和教育的各個側面去考查。

從整個歷程來研究教育是什麼，才能從教育的發生，以及一個時期和一個時期的生長發育，一連串的看得清楚，不致於為錯綜複雜的現狀所迷惑，而找不到教育的根源。從各個側面來研究教育是什麼，才能看到教育與各方面的關聯，而不致於把教育孤立起來當做

單純的文化活動來研究。倘若死死的從敎育本身來說明敎育，結果必然會弄到空虛玄妙，不可捉摸。

也就是說：要研究敎育是什麼，必須從歷史的，全面的，多種多樣和千變萬化的敎育發展形態中，去把握敎育的基本形態，也就是從綜錯複雜的敎育現象中，概括出敎育的本質。便可以了解到敎育是什麼？

在這裏，敎育的起源問題，分外顯得有意義。什麼時候起才開始有敎育？有人認爲只有具備現代規模的學校敎育才能够稱爲敎育；有人認爲敎授四書五經的學塾就是敎育；有人認爲父兄敎子弟，師傅敎學徒就是敎育；有人認爲人類在社會生活中相互影響就是敎育；有人認爲老鳥敎小鳥飛行，老貓敎小貓捕鼠就是敎育；有人認爲生物的刺激反應現象就是敎育。像這樣再推演下去，連無機物的物理化學反應也可以認爲是敎育了。

這一大堆不同的見解，有的把敎育看做有非常嚴格界限，現代才可能發生的高級文化活動；有的把敎育看做十分廣泛在遠古人類還沒發生時就可能存在的一種生物的低級運動。有的則界乎二者之間，或高或低的找到一個駐足點。自低至高，自遠古至近代，自廣

泛至狹隘，好像一根長線上穿着一顆可以自由移動的珠子，誰願意這顆珠子移到什麼地方便移到什麼地方，在這從上到下的一根線上，各人可以找到各人的駐脚點；而每一點與每一點之間，又沒有明確的界限，只憑各人的主觀的見解來規定教育發生的要點，這樣便始終弄不清楚。倘若根據歷史發展的客觀事實來考査，這一難以捕捉的問題，便不難迎刃而解。

我們不能同意只承認現代高級形態的教育（學校教育），或各階段比較高級形態的教育（學塾，徒弟制等）才能稱爲教育，到這樣的時代才開始有教育的這種說法。他們的錯誤，在於只抓住了現階段的教育現象，沒有追求教育的歷史根源，於是便截取教育發展形態的較高的一段，來說明教育的發生，來說明教育是什麼。這正如同只承認使用機器的現代人才是人類，使用鉄器、銅器、石器的人都不能稱爲人類的見解是同樣的荒唐。

我們同樣不能同意把下等生物的刺激反應，鳥類獸類的本能活動，以及一般人們在社會生活中的相互影響都統統稱爲教育，在那樣的階段就發生了教育。他們的錯誤在於忽視教育的特殊性，抹去了教育應有的界限，正如忽視人類的特殊性，把人類看做一具複雜的機器，或是把人類行爲看做較高級較複雜的刺激反應，不了解人與其他動物的分野，不僅

是程度上的差異，而且是本質上的不同，亦正復類似。

可以肯定的說：下等生物的刺激反應不是教育，鳥類獸類的本能活動也不是教育，人類的一般行為，一般影響仍舊不是教育，教育乃是人類的一種特殊行為。但也不是等到學校出現以後才有教育，當人類開始成為人類的時候，教育也就產生了。

發明工具製造工具應用工具去和自然作積極的鬥爭，使人類脫離一般消極順應自然的動物生活，變成能積極征服自然能生產活動的人類，使人類成為人類，使人類營謀社會生活，使人類生活大大的提高，使人類產生了文化，使人類的機體進化而靈活，同時也就產生了教育的可能，教育的要求，教育的行為，生產勞動社會生活，是教育的基本前提，文化的傳遞與創造乃是教育的具體運用，人類為了生產勞動社會生活而進行知識技能理想的傳遞與創造，這種行為便是教育。因此教育與生產勞動的經濟實踐，集團活動的社會實踐，文化創造的文化實踐的關係非常明顯，沒有生產勞動，便沒有對於自然的知識與感情；沒有社會生活，也便沒有人與人之間的知識與感情，也便沒有文化，也便不需要文化，因而也便沒有文化可傳遞與創造，也便不需要文化的傳遞與創造，也便沒有教育的可

能，教育的要求。

人類在生產勞動社會生活的實踐中，必然獲得對於自然社會的知識與感情。這些也就是人類征服自然改造社會的精神武器，每一個人必須習得這些知識與感情，才能成爲參加生產勞動，營謀社會生活的成員。在這裏人羣必然會意識到使集團中的缺少經驗的成員或兒童，同樣的獲得征服自然營謀社會生活的知識、技能、理想、共同爲獲得生活資料，創造新的生活而奮鬥。同時每一缺少經驗的成人或兒童，也必須獲得這些知識、技能、理想、才能參加生產勞動社會生活，成爲受集團歡迎的一員。在這種情況之下，教育不僅成爲可能，而且成爲必需。因爲具備了教育的客觀基礎，於是便產生了教育的主觀要求。——人類有文化可傳遞與創造，要求文化的傳遞與創造，於是便藉教育這一手段，以進行文化傳遞與創造，滿足其生活願望。這種素樸的特殊的社會行爲就是教育。也便是教育的基本形態。人類開始生產勞動社會生活，便創造了文化，產生了教育。從此，教育便隨伴着生產的進步，社會的發展，文化的提高，而不斷的進步，不斷的發展，不斷的提高。

下等生物運動，絕談不上是教育、就以老鳥教（？）小鳥飛行，老貓教（？）小貓捕

鼠來說，也只是對於環境適應的本能活動，而不是有政治目的經濟目的文化目的的教育行爲。這正是因爲人類能發明工具，製造工具，應用工具積極的征服自然，營謀社會生活，創造了人類的文化。而一般動物只是本能的順應自然，營謀單純的自然生活。也便沒有文化可言，因此人類可能進行教育，也必須進行教育，而一般動物既沒有教育的可能，也沒有教育的需要。

所以我們決不能從教育本身來說明教育，必須從生產勞動，社會生活，文化創造來理解教育的發生與發展。離開經濟實踐，政治實踐，文化實踐，來討論教育是什麼？是不可能的，是沒有意義的。生產勞動社會生活是教育的基礎，教育的歸宿，文化活動是教育的內容。這是十分明白的。

我們也應當承認教育是人類的意識行爲，自覺的行爲，人類意識上對於教育的要求，是教育不可少的主觀條件。所以我們不能把一些無意識類似教育的行爲當做教育。可是有些人把教育的發生安根在人類意識上，說因爲意識到需要教育，自覺的去進行教育，才產生教育，這顯然是不正確的，這便是誇大人類的精神作用，而墮入觀念論的範疇。事實非

常明顯，人類在生產勞動社會生活中，產生了教育的可能，產生了教育的要求（對於教育的意識和自覺）。產生了教育行爲，以至於通過教育行爲，滿足了生產勞動社會生活的需要，這原是一個連續的過程，生產勞動，社會生活是教育的基礎，給予教育的內容，產生了教育的要求，作爲教育的歸結。所謂主觀的自覺，也就是從生產勞動社會生活中所產生的教育要求，只是整個教育活動過程中的主觀條件，不應該丟掉了基礎的東西把他單獨抽出來，作爲教育發生的根源。

總之，教育是爲了達到一定的經濟目的社會目的而進行文化傳遞與創造的一種手段。原始氏族社會，在經濟公有的基礎上，爲了達到合於全氏族的經濟目的，社會目的，教育便傳遞創造與全社會利益相一致的知識，感情，意志，幫助人們協同進行和自然的鬥爭，營謀社會生活。私有社會則反是。

教育無論對自然對社會都是一種武器。我們是被壓迫民族，我們正要運用教育這一手段，爲了達到民族獨立自由，而傳遞創造與全民族利益相一致的文化，使全民族掌握種種精神武器，和帝國主義抗爭。

第二章　教育的社會根源

「人是社會的動物」亞里斯多德在幾千年前就說過這樣一句很有名的話。一頭野牛可以單獨的走到山林原野，餓了吃草，渴了喝水，吃飽了喝够了，就跳跳叫叫，倦了就在山邊樹下睡覺，這樣一天一月一年長期的單獨生活下去，都不會發生什麽問題。可是人却不能這樣。單獨的人，要光靠自己的力量去過活是不可能的，人類必須互助合作，組織成生活協同體，營謀社會生活。卽使是原始的漁獵生活，單獨捕魚獵獸過活而不和別人往來，也是不可想像的，所以只有社會的人，而沒有孤立的人，孤立的人是沒有意義的。

人類爲什麽要營謀社會生活呢？是什麽把一個個的人，聯結成不可分離的有機體呢？對於這個問題有種種不同的解釋：

有人認爲人類和螞蟻蜜蜂一樣，生成就有一種羣性，所以要營謀羣居生活。把生物本能的羣居生活，和人類有意識有目的社會生活看做同一性質，是不正確的。螞蟻蜜蜂只靠本能生活在一起，而並不是爲了達到什麼目的，有意識有計劃的組織一社會。蜜蜂的生物羣居生活，和人類的社會生活是不能相提並論的。所謂蟻王，職蟻，兵蟻等，只不過是我們看上去有些相像，而加上去一些人格化的名詞而已。人類所以要營謀社會生活，決不能歸結到人類有羣居的本能。

有人認爲人是能思想有靈性的動物，所謂『人爲萬物之靈』，因而把社會構成的基本聯結歸之於人類的高尙精神，把社會看做人類精神的產物。倘若進一步追問人類爲什會有高貴的性靈？爲什麼有了高尙的精神就要營謀社會生活呢？這種人在無法解釋的時候，便會說性靈是天地靈氣之所鍾，營謀社會生活是神的意旨，必然會逃到玄妙的烟霧裏，去乞靈於神了。

有人認爲社會像生物一樣是由進化而來的。生物由單細胞生物，逐漸進化成多細胞的高等生物，如果把個人譬爲構成社會的細胞，那末，社會便是由細胞構成的機體。生物由

單細胞下等生物進化到多細胞的高等生物，人類也是由單純的個人生活進化到複雜的社會生活。這種硬把生物進化的公式用到社會的構成上來，顯然是機械的看法。二者只能說有些相似，而不是完全相同。

以上的三種說法，都是不正確的，社會的構成不是一種本能的羣性，不是精神的結合，也不是由進化而來。我們必須從人類實際生活上考查其根源。能夠發明工具，製造工具，應用工具從事於勞動生產，是人類生活的基本特點。倘若人類不是『使用工具的動物』，也就不成其爲『社會的動物』，構成社會的基本聯結就是『勞動』。

人類從自然的威力下掙扎起來，由消極的順應自然，開始積極的和自然抗爭，要從被自然支配的地位，反過來做自然的主宰，這顯是一種極端重大的革命行爲。人類和自然鬥爭，所依賴的力量一方面是對自然鬥爭的武器——生產工具和技術，另一方面便是把一個個人的力量組織成戰鬥的行列——生產組織。人類就靠着集體力量使用生產工具在勞動中創造出自己的生活資料。卽使是最原始的生產活動，也不能由單獨的個人去完成。因此勞動使人與人之間發生不能分離的生產關係。勞動把一個個的人聯結起來，組織成社會。

所以，我們說勞動是構成社會的基本聯結，而社會則是生產的機體。

雖然人類在未成爲人類以前，爲了防衛自己，也曾像猴羣似的成羣結隊的生活在一起，但那只是一種生物的羣居生活，而不能稱爲人類的社會生活。

在人類和自然鬥爭的過程中，便產生了文化的火花，於是便產生了製造工具運用工具的方法，以及採集漁獵的生產方法，對於風，雨，火，水，泥，石，草，木，鳥，獸，魚，虫……等自然界的知識，在社會生活中，必須交換意見，便發生了語言，社會生活必須有組織有秩序，於是便有了營謀社會生活的知識。在生產勞動社會生活中所發生的情感往往用歌唱和舞蹈刻劃表達出來，也便有了藝術的萌芽，這些從生產勞動社會生活上所生長起來的思想感情，也便是人類征服自然，營謀社會生活的精神武器，於是便有了教育的可能，教育的要求。如果人類沒有這些思想情感，教育便沒有什麼可教，倘若人類不是必須獲得這些精神的武器，也便沒有教育的要求。在這裏我們便可以找到教育的社會根源。

個人固然不能脫離社會單獨去過生活，可是整個社會生活却又必須通過各個人的具體行動來完成，社會是長期的綿續，個人的生命非常有限，同時長期綿續的社會却又必須通

過個人有限的生命才能實現出來。在這裏充分可以看出個人的思想行爲是受社會環境和歷史所規定，但是個人倘若能從社會取得充分的精神武器——知識，技能，理想，也就能推動社會，創造歷史。這就是說：在基本上當然是社會存在決定個人意識，但也不能忽視個人的能動作用，是推動歷史的具體力量。因此社會必須把生產勞動從社會生活所必須的知識技能理想，敎給成長中的個人，使他能成爲一個合於當時社會要求的成員。各個人也必須向社會攝取人類歷史的鬥爭經驗，去參加征服自然，改造社會；同時在實踐中所獲得舊經驗，創造的新經驗，也必須再用口頭或書面交還給社會，成爲社會精神財富的一部份。這種由社會到個人，由個人到社會的文化交流，一代到一代的文化傳遞創造，乃是人類營謀社會生活不可少的一種活動。這種活動，必須通過人類的一種特殊行爲來完成，這種特殊的行爲就是「敎育」。在這種情況之下，敎育便成爲人類營謀社會生活不可少的手段。

所以敎育決不能超然於社會之外，而必須依存於一定的社會生活而存在，與一定的社會實踐相一致。根據當時社會的要求決定敎育目標，敎育內容，培養出合於當時某種社會某一人羣（或全社會的）理想的兒童青年和成人。社會實踐雖然是敎育的客觀基礎，對於

教育具有決定作用，同時也必須指出教育也具有推動社會，變革社會的能動性，而不完全是被動的，消極的，無能的。

但是也不能過份誇大教育的功能而得出教育萬能的結論，因爲教育對於社會的推動，不是無條件的，必須根據當時社會的具體情況，順乎歷史發展趨向，教育才能發生力量。

第三章　教育與哲學

一　哲學對於教育的指導作用

哲學是研究世界一切事物一般法則的學問，是人類思維最高的總結。如果說經濟是社會一切事物的客觀物質基礎，那末，哲學便是社會一切事物的主觀精神基礎。

在不同的哲學指導下，各人對於事物的基本看法不同，作法不同，所得的結果也不同。哲學原是從一切具體事物裏概括出來的最一般的法則，反過來說，哲學的法則也便滲透在一切具體事物裏。因而哲學便可以給予我們關於各種事物的基本法則。去認識各種具體事物變化和發展，去依照這種法則建立對於各種事物實踐的具體理論和方法

哲學在教育方面也是同樣的，所謂教育哲學，也就是哲學的一般法則在教育上的具體運用，在哲學的世界觀，方法論，認識論指導之下，建立起教育的原理和方法，指導教育

實際工作的進行。所以各人的哲學觀點不同，對於教育的基本看法不同，所採取理論與方法不同，所辦的教育不同，也就得出不同的教育結果。

假使站在觀念論的哲學觀點來看教育，一定會得出觀念論的教育理論與方法，去實施觀念論的教育，在教育定義方面往往會說：「在明明德，在新民，在止於至善」，或是如陸象山所說：「夫宇宙一理耳，學者之所學，要明此理耳」。或者如亞理斯多德說：「各種學藝都以善爲目的」，或如歐美紐司說：「教育使人養成道德習慣，使人信天，而前者又須相當的知識以爲引導。」等觀念論的說法。教育功能方面則會過分誇大教育力量，認爲教育萬能，在兒童發展方面，則主張「公種生公，相門有相」，把天賦才智看得比什麼都重要，現教育內容方面則會把詩書禮樂道德文章，善，理，良知，心，性等空虛玄妙的觀念，作爲教育的基本內容。在教育方法上則是師嚴道尊，教師的主觀意見，是教育實施的主宰，既不管環境需要，也不管兒童心理，全憑教師把自己頭腦裏的觀念注入學生的頭腦，滿口倫理道德，或是政治經濟的憑空說教，形成觀念論的教育體系 觀念論哲學在教育上的具體表現，雖然往往用多種多樣的形式出現，但一般說來 總是誇大教育裏的精神

作用，重視教育裏的觀念成分，而忽視客觀的物質基礎。

假使用形式邏輯的方法去理解教育，實施教育，則會把教育以及教育實施的各方面看做沒有矛盾，沒有發展，不相關聯的東西；首先，不承認教育本身有矛盾存在，即使承認有矛盾，也認爲不應該有矛盾，處處害怕矛盾，避開矛盾，遇有矛盾就敷衍彌縫，倘若教育上發生困難或學生犯了過失，往往認爲是教育上的大不幸。例如有些人爲了怕汚濁的社會，染壞了學生純潔的品格，就把學校辦在遠離城市的淸幽所在，消極避開這個教育上的問題，以爲這樣眞的把這個問題解決了。

其次，看不到教育本身的運動發展，把教育和教育的各方面看做是永久靜止的，死死的保守着原有教育制度，原有的課程，原有的教育方法，而不能從教育整個發展的過程去考察；不懂得在運動發展的過程中用新生的東西去代替腐朽的東西；不懂得保存過去的遺產，展開將來的前途。例如有些教師看到一個不長進的學生，只會抓住他的錯處痛加責備，甚而至於對他帶着絕望唾棄的態度，而不曉得去考察他全部的生活歷程，找出他的犯錯的原因，更去發現他正在生長或尙在萌芽的新生的向上的傾向，加以培養鼓勵，發展他

正確的行爲代替其錯誤行爲，這樣經過一個長期的變化過程，把他教育成一個長進的學生。有時形式邏輯也承認事物的運動變化，但他只承認那是形式上的數量上的變化，或是週而復始轉圈子的運動。認爲在本質上都是一樣，今天有公民訓練，在古代有禮樂，今天的體育，在古代有射御，今天有讀寫算，在古代有書數，『日光之下無新事』，反正都差不多。再其次，不能理解教育與各方面的關聯，對整個的社會來說，把教育脫離了經濟政治文化而孤立起來，高唱教育清高，教育獨立，教育超然的謬論。把教育本身的各方面，看做不相聯系的事物的堆積，課程是科目雜陳，各自爲政，教和學分家，教和訓脫節，都是形式邏輯造出來的結果。有時形式邏輯也承認事物的相互關聯，但所看到的關聯只是形式上的外表的關聯，而不是事物的內在聯結。例如在形式上把教務部和訓育部合成教導部，以爲這樣教訓分家問題就可以解决了。在平常課程裏加上兩節軍事操和看護學以爲就是實施抗戰教育的抗戰課程。總之，用形式邏輯去理解教育，實施教育，只有把教育弄成生硬的，孤立的，缺乏生命缺乏內容的尸骸。

第四章　兒童的發展與教養

一　兒童期與教育

教育對象原不限於兒童，一個人從初生到老死的整個歷史中，都可以受教育，作爲教育的對象，所謂『做到老，學到老。』這句話是很有道理的。教育本沒有理由把成人放置教育圈外，成人也不應該以老賣老，自甘暴棄，不願學習，不願受教育。同時却也不可以忽視人們從初生到長成這一個迅速向上發展的階段在教育上的特殊意義。在兒童少年青年期間，有更大的教育可能，更多的教育要求，也是千眞萬確的。

（一）這一時期，是一個新生的機體，蓬勃的充滿了活力，迅速向上發展時期，倘若順乎這種生長的自然趨勢，用教育力量，有意識的，因勢利導加以教養引申，在這兩方面勢力相互助長，相互發展之下，便可以分外有效的發展爲合乎教育理想，社會要求的成員。

（二）兒童初生對於廣大的客觀世界全然無知無能。一切事物在他都新鮮都需要學習，因而所要學習的東西也特別多，要用教育力量加以長期的培養，才能有效的獲得做人做事必須的知識、技能和理想，成爲一個能自立的人。所以兒童期間對於教育的要求也特別多。

（三）兒童雖然不識不知，一方面是缺少好的知識，習慣，感情；另一方面，不良的知識，習慣，感情却也沒有先入爲主的佔着位置，一切行爲大體上是可左可右的尚未定型，這時候如果有計劃的用教育力量加以引導，助長其有益於自身，有益於人羣的良好的知識，習慣，感情的養成，便比較容易收效。

（四）兒童當幼稚年代，尚不能自謀生活，在成人養育下過着有閒歲月，既不直接參加生產勞動，又不負担社會改造的責任，中上人家的子女，廿歲左右還是閒散着，即使窮苦人家的子女較早參加勞動，也總有十年左右的青年生活，就時間這一點來講，兒童便有優裕的閒暇去受可能受到的教育。至於有些兒童因爲受社會條件限制，即使有時間也受不到教育，則應當作爲另外一個問題去研究。

根據以上四點，人類的兒童時期在教育上是顯然佔着重要地位，這一時期，應當多受

教育，可能多受教育，教育對於兒童也分外能發揮其效能。因此，兒童生長發展之研究，在教育上也便佔着重要的一頁。

人類是從下等生物進化而來的一種高等動物，和一般生物並非絕對不同。人乃是能夠生產勞動，營謀社會生活的動物，人類的生理構造，在基本上還是一種高級的生物性的有機體，倘若把人類看做與一般生物毫無共通之點，很容易把人類神化起來。這當然也不是要我們把人類和一般生物混爲一談，只承認其程度上的差異，而忽視人與一般生物在本質上顯著的界限。

研究人的本質，把人類分做自然人和社會人，還是不妥當的，自然的人是沒有意義的，勞動改變了人類的環境，也創造了自己，勞動把人的一般生物性質加工製作成爲能勞動會思想的高級的有機體，於是全身器官組織也都起了很大的變化——手脚分工了，手的動作靈活了，身體直立了，大腦和神經系統進步了，消化循環排洩等器官通統起了重大的變化，從此人不再是自然的生物，而成爲勞動的人類——會做工，會思想，具有高級特殊生理構造的有機體，純粹生物的性質已經不復能獨立存在了。

下等生物根本就沒有幼兒期，一生下來，靠着單純的本能活動，去自謀生活，動物中比較高等的鳥類獸類有短短一段幼兒期要靠老動物的保衛和供給食物，很快的長成一個健壯而能自謀生活的動物。人類的幼兒期就特別長，人類光靠本能活動，便不能營謀社會生活，所以人類在長期的童年，不但要父母保衛和供給食物，還需要供給做人所必須的精神食糧才能長成會勞動，能思想的人類。同時人類對於幼兒不僅讓他自然生長，而且有意識用教育力量幫助他，引導他長成一個合乎社會理想的人物，所以兒童的發展過程，和一般幼小動物有着顯著的不同，一般動物是一個單純的自然生長過程，而兒童則是在社會影響下助以教育引導的發展過程。

從這裏可以引申出關於兒童發展的一串問題——遺傳與環境問題，本能與學習問題，智慧與個性差異問題，身體與精神問題，知識感情意志問題等。

二　遺傳和環境對於兒童發展的影響

遺傳與環境對兒童發展的影響問題，已經早就被人在討論着了，有的主張遺傳，對於兒童發展有決定作用。在中國歷來有很多看重遺傳的主張，例如：『人之初性本善』，『天生聖人』，『龍生龍，鳳生鳳，老鼠的兒子會打洞』等，都是誇大先天遺傳的說法。近世生物科學發達，遺傳學，細胞學都有了很大的成就，把對於一般生物的研究成果用到人類的發展上來，於是就認爲遺傳對於人類生長的決定作用，有了科學根據，也就難怪很多人更大張其說了。這種偏頗的主張是必須糾正的，我們只能承認遺傳給人類發展以主觀的條件，也就是發展的主觀基礎，智慧高低，體質强弱，性情剛柔等，兒童都能在遺傳上從父母那裏得到較好或較差的基礎。智慧，體質，性情等主觀條件，對於誕生以後的發展，有着不小的作用，是不容否認的。如果說人們在母親肚子裏就注定了他一生的命運，顯然是一種神話。『天生聖人』這一類的說法，只不過是封建領主和士大夫誇張其得天獨厚與衆不同的欺人之談。至於把遺傳在生物界的重要性硬用到人類發展上來，也是不正確的，一般動物靠着遺傳的本能保存自己，保存種族，遺傳的本能便是牠們生活力的全部。除掉遺傳的本能以外，再也不能增加任何知識，技能，理想，一切都靠着自然長成。因此遺傳對

於一般動物的決定作用非常顯著而重要。人類則不然，人類如果光靠遺傳的能力，根本就不能生活，這些遺傳的本能只能作爲人類生活力的原素和胚基，必須在環境的影響和人爲的敎導之下，才能發展成爲知識，技能，理想的高級意識行爲。這些素樸的遺傳本能雖然是人類行爲少不了的主觀條件，給予人類行爲發展的可能，倘若不經過環境和教育加工，則對於人類顯然沒有任何意義。因此把遺傳對於人類行爲的作用，看做和對於動物同樣的有決定作用，是說不通的。

另一種偏向則又主張環境決定一切，把兒童當做一張白紙，一束白絲。認爲『染於蒼則蒼，染於黃則黃』。行爲主義心理學家的刺激反應學說，極端主張環境對於人類有決定作用，只要在一定環境影響下，就如同麵包師做麵包一樣，要做方的，就是方的，要做長的就是長的，所以瓦特生曾經說過，隨便給他一打生理上沒有特殊缺陷的小孩，放在設備不同的控制環境裏，便可以依照他自己的意思把他們培養成律師，工程師，畫家等。這種誇大客觀條件作用，抹煞主觀可塑性的主張，同樣是不正確的。人類究竟不是白紙，也不是聽人製作的麵包，各個人在遺傳的本性上，不可否認的有着顯著的差異，在同一家庭，

同一學校裏却往往培養出迥然不同的人物，手指太短便不能教育成鋼琴家；天生色盲便沒法教育成畫家，體質怯弱，胆小無力，便難教育成勇敢的軍人；智力較低，思考力薄弱便難教育成爲發明家或哲學家。人類必須具有可塑性，環境的影響才能有所作爲，可塑性愈大，造就的可能性也愈大，這都是些淺而易見的事實。至於說到用什麼『刺激』就可得到什麼『反應』，多次反復便可以造成强固的『神經』結。這種說法便把人類對於環境完全置之於被動地位，而忽視人類主動的去作用於環境，照自己的意思去改造環境這一重要的方面，把人類與環境關係的一個重要特性抹殺了，和一般生物的反射，本能活動平列在一起，不是機械論是什麼？至於多次刺激反應就可造成神經結，更是用麻繩打結的經驗做根據，臆造出來的神話。所以片面誇大環境作用和片面誇大遺傳作用是同樣的有害。

這樣當然很容易得出遺傳也須要環境的重要結論了，於是有人說遺傳與環境對於人類行爲的發展如車之兩輪，鳥之雙翼。或是說如面積的長闊兩邊。這種見解雖然避免了各執一辞的偏向，都是含混的把兩方面等量齊觀，墮入庸俗的折衷主義的窠臼。

遺傳與環境對於兒童發展，二者不可缺一，這一點是不成問題的。不過二者在兒童發

展過程中所處的地位，所發生的作用却不相同，遺傳給兒童發展以主觀基礎，遺傳性的優劣，規定發展可能和限度，爲了遺傳有差異的緣故，兒童並不完全像一張白紙聽人去着色，雖然在同一環境影響之下，往往得出不同的結果。環境是兒童發展的客觀條件，是兒童知識，感情的泉源，環境不同，兒童發展的可能性轉變爲現實性的程度與質量也就不同，兒童决不能聽憑主觀意志去自由發展，只能在一定客觀條件助長與制約之下，得到可能的發展。遺傳與環境在兒童發展過程中相互依賴，相互助長，相互制約，决定兒童的具體發展。

在一般動物的發展中，遺傳佔着優勢，環境則是劣勢；在人類發展中遺傳則是劣勢，而環境則佔着優勢，一頭小牛生下來以後，牠的發展大體已經决定了，如何走動，如何食草，如何發出哞哞的叫聲。環境只不過供給生活資料與簡單的刺激。除掉聽其本能的自然發展以外，環境變化再大，並不能幫助牠獲得重大變異的新行爲，雖然生在不同環境裏的動物在生理上，活動上都會發生差異，但那都是經過很多代數的演變而來。環境在短期間却不能不使牠們發生顯著的變化。一般動物類發展雖然也是由遺傳與環境兩方面相互作用所

構成，遺傳顯然處在優勢的主導地位。人類恰恰相反，遺傳所給予人類的本能本性，却只是原始的胚基，一切都未定型，手雖然有運動的本能，却不能確定他成爲一隻善畫的手，善彈鋼琴的手，敏捷打字的手，技術工人的手，或是百發百中的射手。他的聲帶雖然生來便會發聲，却不能確定他成爲一個會唱歌的人，演說家，講中國語，或是講英國話等，這種很大差異多方面的發展，倘若不是在一定客觀條件下受到影響訓練，便很難完成。而人類生活所必須的知識技能等種種行爲，都是必須在適當環境裏培養而成的，所以人類的發展雖然也同樣是由遺傳與環境兩方面相互作用所完成，環境則處在優勢的主導地位却是不可否認的。『存在決定意識』這句名言，在這裏又充分的得到印證。

人類不但像一般動物一樣的聽其自然受環境影響，而能進一步的運用環境組織環境，有意識的去幫助兒童發展，人類能有意識在環境影響下進行學習加强自己的發展，更不是一般動物所能望其項背，因此環境對於進步的人類的發展，更處在重要的地位了。

把遺傳與環境看做極端不相關聯的兩方面也是不正確的，第一，遺傳是以制約環境的作用，也可以助長環境的作用，環境可以限制遺傳性能，也可以補足遺傳性能，二者可以

相互制約，相互助長，第二，如果就人類歷史的觀點來看，遺傳與環境是相互滲透相互發展的，遺傳裏有着環境的成分，環境裏有着遺傳的性能。因爲人類創造了環境，也創造了自己，所謂獲得性的遺傳，是可信的。人類不斷的改造了環境推動了社會的進步，人類的機體組織和遺傳的性能，在環境影響下，也不斷隨伴環境的發展而發展。這種變化，當然不是一代，或數代就可以明顯看得出的，可是如果把現代人類的生理構造遺傳的性能，和原始人類相比，便有着顯著的差異，這種差異便是環境演變，人類生活的演變而影響到人類身心的變化，這種作用在動物方面分外明顯，哺乳動物中的鯨魚便是最明顯的例子。有人說我國婦女纏足已有一千多年歷史，爲什麼初生的女孩還是天足呢？用這個理由來否定獲得性的遺傳是沒有力量的，首先一千多年在人類歷史上是一個短促的年代，還不能在發展了幾百萬年的人體上發生顯著的作用。其次，我國纏足婦女以少數封建領主及士大夫階層婦女爲主體，廣大的農民婦女大都仍是天足，再其次，女子纏足，男子並沒纏足也足以減小其影響，因此便不會使我國女子的脚發生顯著的變化，但也不能說一點變化也沒有。人類的遺傳受着環境的影響是無可懷疑的。另一方面環境也同樣的受着遺傳影響，有着遺傳

的因素，首先人類把豐富文化保存在社會環境裏作爲人類最實貴的財產遺傳給後代，廣義一點說來，我們的祖先不僅遺傳給我們靈活的身體和能思想的頭腦，而且遺傳給我們具有豐富物質財富和精神財富的環境，如果說個人身體和本性本能的遺傳是生物的個體遺傳；那末具有文明財富的環境便是人類社會的歷史遺傳。其次，環境的文明與財富便是由許多個體本性本能發展成爲征服自然改造社會的行爲，製造出來的成果。所以遺傳與環境二者相互影響，相互滲透，辯證的發展着也是很明顯的事實，但是這並不是要我們模糊了遺傳與環境的界限，把二者混爲一談詭辯，而是應當正確的了解其相互間的密切關聯，

教育原在認識兒童遺傳的性能，作爲進行教育的條件（對兒童發展說是主觀條件，對教育設施說是客觀條件）然後運用環境，組織環境，去幫助領導兒童的發展，把他發展成爲具有合乎當時社會要求的知識技能理想的成員，教育要幫助兒童發展必須研究兒童，理解其遺傳性能如智力高下，體力强弱，性情剛柔，特長或特短等以便因勢利導，不違背生長發展的趨向。但是兒童生下來以後，已經受了環境影響，所以從純生物學觀點去考查兒童是不夠的，更要從他的生活經歷用社會學的觀點去考查，至於教育的活動，主要的則在

配合環境的具體情況，運用環境，認識環境的客觀條件，有計劃的去影響兒童，教導兒童發揮兒童本身的力量培養出能够適應環境改造環境的成員，因此環境在教育上顯然處在優勢地位，但這與行爲主義抹煞遺傳作用的看法，並沒有共通之點。

現在進一步來討論遺傳行爲與學習行爲問題，遺傳行爲一般的解釋，就是不學而能的行爲，比較低級而固定的稱爲反射，比較高級而有變化性的稱爲本能，實際人類純粹獨立存在的遺傳行爲已經是很少了，即使存在，不是滲入了學習的成分，就是已經組織在學習的高級行爲中，成爲高級行爲的一個因素，簡單而可以稱爲遺傳行爲的生理作用如：呼吸、飲食、消化、睡眠、啼、噬、吮、咽、把捉，手脚運動等，都已或多或少而受到環境影響，而有所改變，或者成爲構成高級意識行爲的因素，被組織在複雜的學習行爲裏，即使某些遺傳行爲。（如眼簾的閃動等）尚能相當保持其獨立運動，但也只是維護機體生存一種生理作用，以協助人類隨行其高級的意識行爲。

學習行爲，廣義的說：人類在環境影響下，現成的新行爲，都是學習的行爲。有的簡單而機械類似遺傳行爲，有的則綜合行爲之總體，成爲高級的社會行爲，以至於組織許多

人的行爲成爲集團性社會運動。習慣可以說是學習行爲最低級的一種，有時無意識的多次的反複也會養成一種習慣，有時則是有意識的去養成習慣，習慣活動大多是在無意識或半意識中進行，兒童對於更大組合的意識行爲，例如兩足的運動，快慢講話的音調等都是一種習慣，把他們從行走和語言的意識行爲裏單獨抽出來便沒有什麼意義了，技能比習慣要高級些，大都是經過有意識的多次反復的練習，訓練成今日的一種有規律性而迅速的行爲，在做的時候不加思索也能做得敏捷圓滿，例如寫字，打算盤，打牌，彈琴等都是。用知識感情指導的實踐行爲，是人類行爲中最高級的意識行爲，這種行爲必先具有認識客觀事物的知識，對客觀事物鬥爭的方法，掌握足以解決問題的技能，習慣。在錯綜複雜的具體情況之下，能機動的靈活組織和運用多種多樣的行爲去確當的完成工作。有時則是爲了達到經濟目的和自然鬥爭的經濟實踐，有時則爲達到政治目的和社會惡勢力鬥爭的政治實踐，有時是爲了達到文化目的，學習知能創造文化的文化實踐。這種行爲才是人類行爲的主體，也就是學習行爲最高成果和最後的歸結。

三　知識・感情・意志・

在實踐行為中，必然要具備，知識、感情、意志三個方面，所謂知、情、意合一的教育，便是指這三方面而言。

『知』，是對於事物運動規律的理解和把握，同時也就是處理客觀事物的主觀方法，所以必具有對於客觀世界的豐富的知識，才能從認識世界到改造世界，古人所謂智者不惑正是這個意思。

『情』，是在實踐中體驗到各種愉快的或不愉快的，熱烈要求的，或深惡痛絕的情感和情緒，人們在理解一件事情和做一件事情，不是感到愉快——愛，就是感覺到不愉快——憎，也便是決定人對於一種事物的向背。我覺得這兩方面是人類感情的兩大基礎，在愛的基礎上發展為愉快，滿足、舒暢，安慰、崇敬、誠摯、戀慕、珍惜等。在憎的基礎下則產生煩惱，悲哀、恐慌、忿怒、憤恨、妒嫉等，由這兩方面，交織成綜錯複雜情緒的網，這

兩方面又是相互依賴，相互滲透，相互發展的。人們必須懂得愛，懂得憎，敢愛敢憎，對於人生有着正確豐富而熱烈的感情，才有充足的熱力爲眞理而奮鬥。

「意」，是在實踐中不可少的强烈的要求，爲實現明確的目標，而勇敢奮鬥到底的堅決的精神，對於一件事物的要求愈强烈，意志便堅決，行動起來便愈勇敢而能持久，做事必須有堅强的意志，才能勇猛精進，貫徹始終。

知情意是一種事情的三方面，三者密切的聯繫在一起，對一件事物的知識豐富而正確，感情才會熱烈而深沉，意志也才勇猛而堅決，同樣的感情也會影響知識，意志；意志也會影響知識和感情，誰也不能離開誰而單獨存在。所以教育兒童把三方面分開來進行是不合理的，也是不可能的。有時爲了加强意識的鍛鍊，可以從知識感情方面入手以達到意志訓練的目的，對於知情兩方面也可以採用同樣的方法，但是并非要我們籠統的把三者混在一起，弄得糢糢糊糊，不分彼此，在教育活動中以一方面爲主導的目的，以那兩方面爲非主導的手段得分清楚才行。

要求實行知情意合一的教育，光是憑空要求，便不一定能成爲事實，那不過是頭腦子

裏的合一，不一定能成為事實上的合一。必須以實踐為中心，使三者很自然的取得有機的統一，在改造環境的具體行動上，認識和方法便是「知」；愛與憎的熱烈情感便是「情」；堅決實現目標的强烈要求便是「意」。在實踐中可以運用已有的知、情、意，更可以獲得高深的知、情、意，實際不僅把三者有機的統一起來而且也才是最切實有效的知、情、意的敎育。

知情意推演擴大也可以轉化為眞、善、美，智、仁、勇，目標、方法、熱烈等各個方面種種形式的具體運用。

四　身體養育與精神陶冶

敎育對於兒童發展的幫助，不外身體養育與精神陶冶，知、情、意的敎育屬於精神陶冶，這一方面，目的為使兒童養成豐富的知識，高尙的情感，堅强的意志，這種精神的生長與發展，原是成為一個健全公民不可少的條件。而身體的養育也同樣不容忽視，健康敎

育在每一個國家，每一個學校裏都放在重要的地位。

兒童的身心發展是一個過程的兩方面，我們不可能離開身體的養育去講求精神的陶冶，也不可能忽視精神陶冶，只注意身體的養育。首先，必須承認身體是精神的基礎，只有身體健康生機旺盛，才能有充足的活力，活潑的精神。生理學日益進步，人們的許多精神現象，都可以從生理學上找到解釋，卽使人類最高級的思想活動，也只是人類所特有的高級大腦和神經組織所具有的一種性能。所謂健康的精神寓於健康的體魄，這話是正確的，但是這並不是說精神不能反過來影響身體。知識可以指導生活，保衛健康，感情的變化更足以影響生理狀況，當一個人心情不愉快，或忿怒的時候，消化機能便大大的減弱，便是最明顯的例子。人生之意志，也同樣的可以影響到健康，整天悲觀消極，慨嘆人生無趣對於人生感覺到厭倦的人，便不會健康活潑很好的活下去，反過來有些生之意志非常强烈的人，卽使身體受到損害，也能振奮自己的生命力量出人意料之外的恢復健康，繼續生活下去，『健康生快樂，快樂生健康』，很可以說明身體健康與精神狀況的相互影響。只是要不把二者平列起來同等看待，成爲身心二元論就是了，身體是第一次的，而精神則是派

生的。

身體健康雖然重要，却不能把健康當做最後目的，像野牛似的把身體吃得非常健壯就算了。我們所以培養兒童的身體健康，正是因爲要在這健康的基礎上，建築起豐富的知識感情，能够很有效的爲國家民族以及人類多做一些事業，却不是爲健康而健康。有些人，終日斤斤於個人的健康的保衛，把學習工作完全放鬆了，也是不正確的，在事實需要的時候，犧牲生命都得去做，何況是健康。有錢不肯用，便是守財奴。有健康的身體不肯用，和守財奴幷沒有什麼不同。

身體養育可分爲增進體力，防衛侵害兩個方面。增進體力，第一要有適當的營養，使兒童獲得生長的必要的器材，有足够的食物，空氣，日光，水分，使生理上不至於因缺乏物質的要素而生長遲滯。第二要給兒童以充分活動的機會，去舒展他們的體力，加强他們的體力。在適當的環境裏加以發揮和鍛鍊，就是說有了豐富的原料以後，還得經過鍛鍊，才能成堅韌的鋼鐵。因此遊戲、運動、勞作在兒童體力增進上有着積極的意義。防衛侵害包括對抗風，霜，雨，雪，冷，熱，燥，温等自然氣候的壓力；虫，蛇，鳥，獸，等物的

侵害；跌，碰，壓，燙等外力損傷，疫，癘，疾病等微生物的襲擊。因此必須為兒童設置房屋衣服以對抗自然氣候的壓力，驅除有害的動物，防止外力的損傷，預防疾病治療疾病，所以兒童必須在成人監護下生長，幷逐漸培養其自衛能力。

身體的養育在未入學以前是在家裏父母監護下進行，這一時期的教育雖然也是精神陶冶與身體養育並進，可是身體的養育則處於主要地位，精神陶冶隨伴着合理的養育生活而進行，寓於養育的行為之中，在健康生活中養成愉快的精神和良好的生活習慣。身體的養育在這一時期打下健康基礎，對於以後的發育有着很大的作用，這也是不可否認的，許多人對於學齡前教育很是看重，可是在良好的托兒所幼稚園沒能普遍設立以前，兒童學齡前期都是在家庭生活，於是便提出家庭教育問題，要求父母注意子女的養育和教導，就實際情形看來，今天的家庭教育成效還是少得很。富有人家的父母，忙着治理產業和生活享受，很少去注意到子女教養，往往交給乳母照料，有時過於嬌養，也便養不出發展正常的健壯孩子。窮苦人家，父母忙於操作，衣食不敷，營養，防衞等都不充分顧到，因而嬰兒死亡率也就顯得驚人，連保持幼小生命的時間精力都不充裕，那裏還能談得上什麼家庭教

育呢？所以家庭教育這一名詞和窮苦工農子女根本就聯結不起來。只有少數中產以上的知識份子關心子女教育的父母。可能在家庭教育上給兒童發展以有益的幫助，不過，我們對於無裨益的家庭教育仍須加以倡導，如果要求得澈底解決，在教育圈子裏是找不到辦法的。

兒童入學以後，關於健康方面則有衛生體育等科目負責健康教育，不過目前一般學校，健康教育的實施還存在着許多嚴重缺陷：

第一，健康教育與兒童實際生活脫節，衛生課，仍以讀書爲主，書本上的東西與實際生活缺少密切的關聯，講課本，讀課本，考課本往往是衛生課的全部內容，體育課則以形式的體操，每週幾小時體育課去鍛鍊體格，日常生活儘管違背健康原則也不過問。這種健康教育，只是徒具形式而收不到實效。

第二，目前健康教育仍舊是盲目的抄襲歐美的老調，在內容和形式和我們生活的具體情況，多不符合，自然很難和我們的生活打成一片。而成爲洋八股的體育和衛生。

第三，衛生與體育缺少聯絡，衛生則注重知識的教學而缺少行動的基礎，體育則注重

體操運動，偏向競技方面發展，這樣衛生便成爲不顧體格鍛鍊的憑空說教，體育則又成爲不顧衛生原則的競技。

身體養育的重要是盡人皆知的，教育工作者應當正確的了解，兒童身心發展的規律，建立理論與實踐統一的健康教育，去養育兒童，在實際生活中給兒童以健康的知識，習慣理想，並啓發兒童自覺去保衛健康，加强健康。

教育工作的對象主要的是兒童，教育工作全是根據社會需要，運用環境條件作用於兒童，以期變化兒童行爲，從不知到知，從不能到能，從不信仰到信仰。但是兒童並不是靜止的東西，他自己能運動，有自己發展的規律，具有生長的機能，對於兒童的教養，必須把握兒童發展的規律，發揮兒童生長的機能，蠻橫的全憑主觀去進行教育，忽視或壓抑了兒童生長的機能，是最愚蠢的教育。要教育兒童必先理解兒童，這話是不錯。可是要理解兒童如果和工程師或農業家理解勞動對象似的發現物理的化學的運動規律，或生物的生長發展規律以後，便主動的去處理勞動對象，還是不成功。我不能說教育對象與一般勞動對象全然不同，但是却有顯著的差異，教育對象却是和教育工作者同樣是能思想社會勞動的

人類，他在教育活動中不完全是處在被動地位，却是能依照自己意思去活動的，教育工作也正是要發展兒童的意識活動，學習本是兒童自己的事，教育的執行者，只能教兒童去學習，却不能以教代學，去代替兒童學習，教育工作就是運用設備與環境以影響兒童便利兒童學習，同時要啓迪兒童自覺自動的要求學習懂得學習的重要，自己有意識的行動起來，教師再加以指導，以達到教育的目標。所以兒童在教學活動中，自覺自動不僅是可能，而且是必要。在教學活動中應當充分發揮兒童的主觀能動性，有創造性的進行學習。所以，教育兒童不僅僅要理解兒童，而且要使兒童理解學習，自覺的要求學習，在教育活動中，保持其相對主動地位，自動的把自己力量發揮出來。組織在整個教學活動裏。成爲不可少的一份力量。

第五章　設備與環境

一　漠視設備的觀念教育

條件是決定事物發展前途的重要因素之一，在教育上自然也佔着重要地位。在不良的條件下，要求得到良好的教育效果是不可能的。執行教育工作的制度、機構、人員等是教育的主觀條件，設備與環境是教育的客觀條件。所以在教育設施上一方面需要合理教育制度，健全行政機構，良好行政人員和教師，一方面需要足够的設備與適宜的環境，教育執行者，在運用設備與環境，有計劃的作用於教育對象，教育對象能動的在教育條件的影響之下，發生行爲變革——從不知到知，從不能到能，從不信仰到信仰，便是教育活動的具體情況。

設備與環境，在教育實施上的重要性是不容忽視的，從教育者對於設備與環境的態

度，運用方法上也可以看出教育的性質和效能。

觀念論的主觀主義的教育，對於設備與環境是從來不看重的，雖然，他不能完全把設備與環境拋開。他只要一所牢籠似的教舍，坐凳，書桌，四書，五經或教科書，文房四寶或鋼筆墨水拍紙簿，戒尺或教鞭，再有塊黑板也是足够了。房子桌凳，就是不受教育也要用到，在這裏也並不是為了學造房子，或研究桌凳的樣式而設置的。戒尺和教鞭，用在對待犯人，鞭策牛馬，和在這裏有同樣的意義，也不是要教學生學做戒尺或使用教鞭。最重要最中心的設備只有書本。教育目的就在使學生認識書本上的符號，把書裏的觀念變成學生頭腦裏的觀念。紙墨筆硯的用處也在描寫觀念，把頭腦裏的觀念，張開嘴巴放送給學生，把書本上的觀念教給學生，學生整年累月就在聽觀念，讀觀念，寫觀念，在觀念裏打滾，裝滿一頭腦觀念就可以畢業，做高談闊論的士大夫，做咬文嚼字的文人。這樣的教育，完全憑着觀念在進行，只要有了書本上的觀念，頭腦裏的觀念，已經綽了餘裕了。根本就不需要什麼其他設備。對於環境不是「足不出戶，目不窺園」，「兩耳不聞窗外事，一心只讀古人書」，便是「學生私出校門記大過一次」，「學校重地，閒人免進」，「學

生只管讀書，不准妄談國家大事」，把學生範圍在狹小的圈子裏，與廣大的現實的自然環境社會環境隔絕。這樣的教育必然是最空虛，最貧乏，最沒有內容，最沒有生氣的教育。因爲除去一些空洞的觀念，便一無所有了。

二 學校設備的正確觀點與辦法

歐美近世學校，逐漸看重實物教學，尤其是自然科學這一方面，很看重觀察實驗，所以學校裏除書本外還有掛圖，標本，儀器，學校農場工廠等設備，有時還打開校門到野外去遠足，接近自然，這在教育上是一大進步，從此設備在教育上也就逐漸佔着重要地位。我國自從仿效歐美實行新教育以來，也便稍稍看重設備，因爲經濟基礎貧弱，一般學校的設備總趕不上歐美學校充實，加上盲目向歐美學步效顰，往往不切實際徒向形式。

看重學校的設備是推進教育進步的條件之一，學校裏的設備費應當逐漸增加，倘若把大量金錢用在造漂亮的校舍，或用在薪水上，使學校變成一個大空殼，是非常不合理的，

光讀書本的教育，決不是好教育。

設備一定要適合地方情形，配合教育需要，曾經見到許多鄉村學校，看不到幾把鋤頭，幾卷圖書，却會有價值很高的軍樂和風琴，好像一所學校，少了這些對人誇耀的法寶，就不成爲其「洋學堂」似的。更有許多學校花了許多錢，從國外採辦大批輝煌的標本儀器，鎖在屋子裏發霉生銹，有的一年只用幾回，有的幾年，才用一回，曾經看到一所華僑捐資興辦的學校，光鑽孔的鑽頭就有幾十種之多。可是除向參觀人，表示其富有以外，便沒有任何意義。這一類洋八股的設備，浪費多於實用，假使一所學校能有一筆錢增加學校設備的話，一定要盡先選取教育作用較大而經常需要用的東西買起，把錢用在得力的地方。

一般專供研究實驗的標本儀器，雖然也很有用處。在專門研究學術的高等學校裏用處也許比較多。至於一般學校的設備，教育設備應當盡量與生活設備，工作設備求得統一。——多買些常常使用的科學工具，代替儀器標本，例如：鐘，寒暑表，氣壓計，晴雨表，風向計，背雷針，電燈，電話，電鈴，電爐，手翻車，脚踏車，船，掘士機，噴霧器，留聲機，幻燈，照像機，電影機，播種機，鋤頭，鐮刀，鑽，鉋，鉗，鍾，斧，鋸，割草

機，濾水器，捕鼠機，魚網，水車，抽水機，天平，秤，尺，斗，算盤，剪刀，縫衣機，鳥槍，氣槍，水槍，水龍，切肉機，切紙機，裝訂機，打氣筒，熱水壺，指南針，日規，以及園地場屋，……等此外還可以種五穀，蔬菜，果木，養牛，養馬，養羊，養豬，養鷄鴨，養鴿，養兔，……倘若事實需要，經濟充足你也可以買較大的生產工具。這一類的工具都是科學的結晶，他不僅包含有抽象的科學原理，而且具體。應用起來，把工具當做教具，用活標本代替死標本，乃最切實最眞實的設備，今後應當成爲一般學校設備的主體，至於標本儀器只可以當做次要的補充的東西，以便利研究。

圖書設備在現代學校裏也佔着重要的地位和工具設備同等的重要，也可以說隨着工具設備的增加，對於圖書的要求也因之增加，倘若你不要學生使用工具去做事情，只是讀幾本課本，學生也要厭煩，倘若要學生使用工具去征服自然改造社會，便會處處感覺到知識的不夠，需要大量指導他們使用工具，製造工具，發明工具的圖書，需要幫助他們解決做事做人上的困難問題的圖書。在這裏不需要空論玄理的假書，却需要更多指導實驗的眞書。因此，無論任何學校必須有豐富的圖書館，學生要有物質的武器——科學工具，也要

有精神武器——書本上的理論。學生獲得這兩把大斧，便能去開天闢地在創造中受創造敎育。所以一個進步的學校多買些介紹眞理指導實驗的圖書，去武裝學生頭腦是設備的很重要的一面。

經濟困難的學校，設備方面不可否認的要受到限制，但這並不是說就完全沒辦法增加設備，可以用較少的錢買最切用的東西。更重要的還是用人力去戰勝困難創造學校設備，指導學生運用手腦去製造各種工具，玩具，標本，模型，掛圖……這不僅可以增加學校設備，也是最好的敎育，許多貧困的學校，在有爲的敎師指導下，用全體師生力量，建設起很可觀的設備，是常有的事。獲得社會的協助也是很重要的，學校必須在廣大的社會人民扶助下才能順利的建設起來。所以向社會人民借用工具，捐募設備，都是可以做的，只要守信義，愛惜用具，學校能取得社會人士的信任，便不難向學生家長及一般人民借得或捐到所需要的東西，希望一個學校把所需要的東西設備齊全是不可能的，無論經費是如何的充足。只有把社會的財富和學校的財富溝通起來，一切才有辦法。這個問題必然會引導到學校環境與社會環境的關係問題。

三　特殊控制環境在教育上的評價

講求學校設備的教育比完全漠視設備的教育是提高了一個階段，但是不能滿足於這種提高，倘若只是關了學校的大門講求設備，把學校環境當作教育學生的小天地，組織成特殊的加以控制的環境去有計劃的影響學生，這便是教育家們在大社會裏劃出一小塊土地，想把自己頭腦裏的烏托邦在這狹小的圈子實現出來。他們不願意現實社會形形色色的事物和學校接觸，使得學校環境變得不純潔，不能在他所設計的小人國裏培養出合於理想的公民。這裏便把學校環境和社會環境全然對立起來，學校一定要設立在這離街市的幽僻所在，築起高高的牆垣，和社會隔絕起來，學校環境裏的設備和生活樣式完全依照教育家頭腦所構想出來的圖式安排和扮演起來，與現實社會生活迥然不同，這種只看重校內設備的教育在基本上的嚴重缺陷，便是脫離實踐，雖然看重客觀的物質條件——講求設備的控制環境，仍然未能超出觀念論教育的圈套。顯然是非常不澈底的：

第一，縱然教育者依照杜威氏「教育卽生活，學校卽社會」的主張，把學校裝置成一個社會的雛型可是和眞實的廣大社會生活，却存在着本質上的差異，在這種環境裏所教育出來的學生，對於現實的社會生活仍然免不掉感覺到陌生，縱然在學校裏獲得一些生活經驗，正如在池水裏學會游泳的人，到浩渺的海洋裏仍然會感覺到手足無措，經不起洶湧的浪頭。

第二，卽使所在有組織的控制環境裏，給學生以必要的影響，以求得所預期的教育效果，也不能澈底做到。教師雖然拒絕運用社會環境去教育學生，可是學生却不能眞的脫離現實社會永遠監禁在狹小的樊籠裏，他們都有家庭，而家庭生活一開始就給小孩的基本行爲立下了基礎，形形色色的家庭生活，養育出多種多樣的孩子，教師無論如何找不到抽象的純潔的兒童去實行辦理憑空措想的教育計劃。學生生活的兩面性，常常是抵觸而對銷的，他們既然過着特殊的學校生活，又過着一般的家庭生活——社會生活。在單純的學校裏有指導，有約束，過着所謂合理的學校生活，在複雜的社會上却反而無指導無約束，讓學生去自由發展。誰也不能說社會生活影響一定小於學校教育，而這兩方面，固然會碰到相一

致的地方，但抵觸終是多於調和。這在教育者却是一件苦惱的事情，正如搓繩一樣，這一頭在用力的上勁，而另一頭却常常在鬆勁。於是家庭教育的口號便被提出來了，學校與家庭取得聯絡，也許可稍稍改善這種可怕的現象。但事實並不是如此的簡單，多數貧苦家庭的父母，忙於生活，自己又不理解教育，關心教育根本就沒有可能。有錢人的驕奢生活也不能教好孩子，試問有多少父母眞的能和教師意見一致專心致意於子女的教育呢？家庭，社會的實際生活影響，不比父母的空口說教更有力量嗎？

第三，學生在兒童、少年、青年時期，在假設的單純的小天地裏，在教師指導之下過着特殊的學校生活。一旦畢了業終於被無情的送進五光十色的社會，送上鬥爭激烈的人生戰場。如何能不驚惶失措而失去把握方向的能力啊！這時候正是十分需要人指導的時候，反而沒有人過問，憑着各人在社會影響下暗摸了，摸上光明大道也罷，墮入黑暗深淵也罷，所以學生一生的成功與失敗，學校教育是缺少足够掌握能力的。

所以把學校造成控制的環境，希望臨空在這狹小的圈子裏教養出合於教育理想的學生，消極的避開現實社會而希望臨空的爲社會培養出合於理想的公民。這是於事實不符的

想法。學校終於不能超脫社會，只求控制那狹隘的天地，學校門牆以外便置之不管，教育雖然要避開社會，可是社會影響却會來找教育的麻煩。這種教育主張是無法貫澈的，只是自己騙自己在矛盾裏轉圈子罷了。

第六章 課　程

一 課程在教育上的地位

教育在一定的經濟基礎，一定的政治指導下，提出教育的具體要求，確定教育的目標。教育目標是教育設施的總方針，明確的指示出教育設施的方向，教育設施依照這一方向經過一定的路程，以達到預期的目的，實現教育的具體要求，所以任何教育設施都必須具有明確的教育目標。

教育目標只能告訴我們教育要走向那裏去，而不能告訴我們教育應當怎樣按步就班的走過一定的路程，經過怎樣的手續，達到預期的目的，以實現教育的具體要求。所以在一定的教育目標指導之下，更需要有一部與教育目標相一致的課程，成爲達到一定教育目標的周密計劃，具體內容，適當步驟，使全部教育設施有系統，有組織有規律的向前發展。

具體的完成教育的任務。

第一，全部課程就是教育設施的全部內容，具體的選取人類文化成果中的與當時教育目標相一致的重要的不可少的知識技能，理想，助以組織配調，建立起課程體系去教育學生。通過全部課程的教學，以實現教育的目標。也就是具體的規定，在一定教育目標下的兒童，青年和成人，應當學習那些知識，技能理想，必須獲得這些知識，技能，理想，以實現教育的具體要求。

第二，全部課程就是教育設施的全盤計劃，在選取必須的知識技能理想，作爲全部教育內容之後，還須依照課程的內容和性質環境條件的具體情況，兒童身心發展狀態，加以組織配合，幷決定其進行步驟，規定那些可以少學，那些應當多學，那些可以略加學習，那些應當着重學習，那些應當先學，那些可以遲學，那些可以一次學完，那些必須多次反複，那些應當分科學習，那些應當混合學習……等。在橫的方面要注意到全部教育內容的聯絡與配調，在縱的方面要注意到各階段教育內容的進程和發展，把全部教育內容編織成應有條不紊的全盤教育計劃。

第三，課程一方面對教育目標負責，選定適當的教育內容，構成完整的教育計劃。通過各階段各方面課程的具體教學，定成預定的教育目標，在另一方面課程又對教材教法負責，規定各科教材的性質，範圍，分量，以教育實施的具體形式和方法使每一具體的教學活動都依照計劃，合於目的，去完成每一教學活動的具體任務。在校裏課程便成爲全部教育設施承上啓下的中堅骨幹。所以在一定的教育目標規定之下，必須有與教育目標相一致的課程，在一定的課程規定之下，必須採用一定的教材和教法，這乃是從頭到尾一連串的發展，在這裏課程直接而全面的承受教育目標，充實教育目標，展開教育目標，同時課程又直接而具體的指示着教材的選取與配合，教法的採取和運用。

二 新課程體系的建立

所以講到教育改造問題，如果只停頓在原理原則的階段便不能發生實效，必須建立與進步教育理論相一致的課程體系，才能把理論具體化而走向實踐，所以課程的改造乃是教

育改造的具體發展。我國近年來對於不能使我國民族革命實踐相配合的教育已經作過不少的批判，建立中國新教育問題在理論上也不無建樹，爲了未能提高建立新的課程體系。在教育實施上便大感困難，於是在教育工作上便有過右或過左的傾向。有些人因爲缺少適合的課程去實現自己的教育理想。便把舊有課程加以部份的改良，結果還是成爲舊教育的俘虜。另一種是既唾棄舊有不合理的課程，又沒有合理的新課程，便拋棄舊課程自己去無目的的亂摸，在教育實施上都同樣得不到圓滿的結果，所以課程改造問題也就是建立起和中國革命實施相一致的新課程體系問題。

今後的教育總的發展方向已經明顯的放在我們的面前。第一，我們需要爲民族謀解放爲人類謀福利的教育，其次我們需要建立起以實踐爲中心，理論與實踐統一的實踐性的教育。所以新教育的基本特點是與社會實踐相一致的實踐的教育，新課程的特點也便是與社會實踐相一致，理論與實踐統一的實踐課程。

教育與實際生活分離乃是過去教育不可避免的一個重大的缺陷，學校築起高高的門牆與廣大的自然現實的社會隔絕，學生整年累月在觀念的書本上鑽研，既不參加征服自然的

生產勞動，又不參加改造社會的實際工作，耳朵所聽到的是符號與概念，眼睛所看到的是符號與概念，腦子所想到的還是符號與概念，這一大堆符號與概念不是超脫實踐的玄想，便是脫離實踐的空論，這些玄想與空論幾乎成爲過去教育的全部內容，這種與實際生活分離的教育可以名之曰「觀念教育」。在觀念教育下教出來的學生必然成爲對廣大的自然社會全然無知的籠中小鳥，學非所用，用非所學，只能消耗國家元氣，不能增長社會力量。

教育上這個重大缺陷必須補足，對於無能的觀念教育必須作無情的痛切批判，把教育安根在實踐的基礎上，使教育與現實生活結結實實的打成一片，爲改進生活而進行教育，在生活實踐中進行教育，因此這種教育便不再是空虛的觀念教育，而是實踐的生活教育。只有這種教育才能培養出征服自然改造社會具有豐富生活力的健全國民，這在整個的教育史上乃是具有劃時代意義的教育改造。

課程改造乃是整個教育改造的一個重要的環節，課程是教育實施的全部內容，全面計劃，進行步驟。觀念教育必然有一套觀念課程，通過一套觀念課程的實施，教育出一批「四體不勤五穀不分」讀聖賢之書不能行聖賢之事的士大夫。着重實踐的新教育必須具有一套

「實踐過程」，通過這套實踐課程的實施，才能培養出能够征服自然改造社會具有豐富生活力的健全國民。如果希望用觀念課程來實現「實踐教育」的理想，無異於痴人說夢。所以觀念課程改造問題，也就是建立實踐課程問題。

第一，新的課程是與某一時空，某一社會革命實踐相一致的課程。是以實踐爲基礎在實踐中進行的課程，一切課程都須從實踐的要求出發，圍繞着實踐來組織，爲着實踐而進行，同時課程本身也就是實踐。和傳統教育的觀念課程剛剛相反。

第二，實踐課程不僅是廣泛地要求實踐，而且要更進一步的指出人類征服自然的經濟實踐，和改造社會的政治實踐，乃是一切實踐的基礎，一切實踐的泉源，一切實踐的歸宿。所以自然實踐與社會實踐在整個課程中絕不能和各種科目並列，而要了解這兩大實踐是更基礎，更目的的基本課程，要以這兩大實踐作爲各種實踐安根立命的基礎，作爲組織全部課程的中心，作爲各種課程最後的歸宿。

第三，征服自然的經濟實踐和改造社會的政治實踐的關係，正如經濟和政治的關係一樣，每一個經濟實施都必須有正確的政治領導。每一社會實踐都必須具有經濟意義，經濟

基礎，二者有着不可分的血肉關係。這兩大實踐在課程的價值上不能說誰輕誰重，主要的要看時間空間條件，和教育的具體要求來決定。譬如在抗戰時期，雖然同時更加緊生產從事於建國工作，可是抗戰的政治實踐在今天却是主導的；到了建國時期，雖然同樣的要進行政治建設，可是建國的經濟建設却又應當放在主要的地位。此外在工業學校農業學校當然要以生產勞動的經濟實踐爲主，在政治學校或政治性比較濃厚的校里，便應當把改造社會的政治實踐放在前面。

第四，各種智識技能理想的學習都要爲了經濟政治兩大實踐，在兩大實踐中進行學習，在這里兩大實踐便成爲各種智識技能理想的兩大基礎（出發點），同時又是各種智識技能理想的歸宿（目的），因此各種智識技能理想也便不是憑空的無目的無基礎的學習，而本身也便是實踐——部分的，個別的，特殊的實踐。所以在實踐的課程裏，不僅政治經濟自然社會是實踐的，就是語言、文字、音樂、圖畫等本身也成爲實踐的。

第五，實踐課程的實踐，是眞實的實際行爲。和杜威的實驗主義的「設計」所憑空虛構出來的假的行爲完全兩樣，一個是切切實實的眞做，一個却是似是而非的假做。眞做才是

眞的實踐，假做便是假的實踐，假的實踐便不能算是實踐。同時實踐課程的實踐和「工作爲主，教育爲輔」的一般機關團體的實踐是有差別的，這種差異不在實踐的本身，而在實踐的地位。因爲實踐課程的實踐，和一般機關團體的工作是同樣的眞實，可是在實踐課程里，實踐是爲了課程，課程是主導的，是目的的。而實踐却是在給課程以堅實的基礎，充實的內容，切實的成效。所以我們不應該用課程去適合實踐，而要用實踐來配合課程。而一般工作的機關團體的實踐則是主導的，目的的，一切爲了工作，爲了實踐。

第六，實踐課程，不但不反對理論的學習，精神的陶冶等觀念的成分，而且相當重視這一方面的訓練與培養，所不同的祇是在實踐課程之下，這一種的觀念形態的教育是從實踐出發的，在實踐中培養的，爲了實踐而培養的，是以實踐爲基礎，是以實踐爲歸宿。因此這一類的觀念形態的教育的成分不但不妨礙實踐，而且成爲實踐不可少的一部份。我們決不可以把實踐課程機械地理解爲經驗主義的課程。

第七，實踐課程的構成，要以當時當地的某一社會人羣的政治要求經濟要求爲主要根據，以當時當地的具體情況(社會的，自然的)和教育對象的身心發展狀態（年齡、性別、

性格、等等的心理狀態）爲主要條件，構成足以培養一定政治、經濟要求下的兒童、青年、和成人的具體的課程。所以實踐課程必須按照教育的各階段（初等教育、中等教育、高等教育）各方面（各種專門的特殊的教育）決定實踐的重點或中心，並決定課程的範圍，各種科目分量的輕重，然後圍繞着一定的中心，選取不可少的教育內容，構成某一階段，某一方面教育的全盤計劃。

第八，實踐課程科目的繁簡分合，須視教育的各階段（大中小學）各方面（各種專科的特殊的學校）的實際需要爲轉移。對於普通課程力求簡單、樸素、使得課程在具體實施上切實有效，對於專門課程固應力求專精深入，使得課程在具體實施上精密細緻，但更需適合於當時當地的社會需要。在各種不同的教育實施上，以社會實踐的需要情況爲指標，把以上對立的各方面合理的統一起來，構成繁簡適當，分合得宜的課程。

第九，專科以上教育在培養一定政治經濟要求下的專門人材，作爲改造社會征服自然的幹部和頭腦，所以專科以上教育應當分爲以下三大部門：

（一）培養直接參加改造社會的各個個別部門的專門人材的各科各系，例如政治、經

濟、法律、教育、社會、銀行……等學系或學校。

（二）培養直接參加征服自然的各個個別部門的專門人材的各科各系；例如農林、畜牧、機械工程紡織工程、醫藥……等學系或學校。

（三）培養以政治經濟為基礎，以政治經濟為目的的文化實踐各個個別部門的專門人材的各科各系：例如哲學、歷史、地質、文學、藝術、物理、化學、數學……等學系或學校。

在這里我們對於專科以上的教育便可以有了概括的了解，首先，專科以上教育並不是幻想中的空中樓閣，不是單純研究高深學理的學宮，更不是養成一批不勞而食的士大夫的搖籃，而是要培養直接或間接參加改造社會征服自然的頭腦。

其次直接參加改造社會征服自然的各科各系，是專科以上學校的基本科系。這些科系須針對當時的社會需要而設立，各科系的教育內容應當緊緊配合着當時政治經濟的要求，以本位實踐（政治的，經濟的）為中心骨幹，組成各科各系的課程體系。

再其次，在現代的社會基礎，文化活動已有其獨立存在的可能與必要，決不應該固守經驗主義的成見，抹煞文化活動的獨立存在的價值與地位，但却不能同意超政治經濟的純

科學純藝術的研究，走上爲科學而科學，爲藝術而藝術的錯路，必須認清文化活動的基礎和起原。

A一切文化活動都是立足於一定政治經濟基礎上的上層建築，如果把文化看做花朵，那末政治經濟便是根株。

B一切文化活動都應該是政治經濟要求下的產物，要求以文化實踐來幫助政治經濟實踐，以完成社會之改造，自然之征服。所以文化活動是從政治經濟出發的。

C一切文化活動不僅有其自身目的，更應該具有與當時政治經濟相一致的遠大目標，爲了改造社會征服自然而進行各部門的科學，哲學，藝術等文化活動，以滿足政治經濟對於文化的要求。

D文化活動促進了社會之改造，自然之征服，政治經濟的進步又促進了文化的增高，而形成相互助長的文化交流。

E文化活動如果超脫於政治經濟兩大實踐以外，必然變成盲目的糊塗的死文化。弄到空虛貧弱缺乏生命。反之以政治經濟基礎爲歸宿的文化實踐，便成爲兩大實踐的一部份，

成爲推進社會不可少的文化實踐。

專科以上教育雖然科系繁多，歸納起來不外以上三大部門，而這三大部門又有其不可混淆之地位與不可分別之關聯。組成專科以上的高等教育之系列。

專科以上課程，依據各種科目，在一定的各學校各學系中之地位，可以分爲四類：

A本位課程——爲各科各系本身的專修課程，例如教育系的教育課程，農藝系的農藝課程，音樂學校之音樂課程，這一類課程的本身，不是政治或經濟實踐的一部份，便是立足於政治經濟基礎上的文化實踐，所以不但本位課程本身應該是實踐的，而且應該成爲全部實踐課程的中心實踐。

B基本課程——爲各科各系所必須具備的一般的自然科學社會科學之理論與實踐，使得各科系的部份實踐或上層實踐不要脫離總體的基本的實踐，形成偏狹的浮動的畸形發展，使得部份與總體，上層與下層，取得有機的關聯與溝通，這樣所培養出來的專家，一方面有精深的研究專長，一方面又能把握全局；學社會科學的人，不至於對生產勞動全然無知，學自然科學的人也不至於游離於政治經濟之外，變成無根的文人。這一類課程應當

隨各科各系的需要不同，與各科各系的本位課程作適當的配合與關聯。

C工具課程——爲研究各科各系本位課程不可少的各種工具，如語文（本國的外國的）數學，邏輯等。這一類的課程一部份可在中等學校修完，一部份必須針對着本位課程所必須，在本位課程的實踐中，作經濟有效之學習與應用，所佔的時間也不可過多。

D輔助課程——爲與各科系本位課程具有密切關聯之各種科目，爲了加深本位課程的學習，必須取得這一類課程的輔助才能前進；例如教育系的社會學，心理學；農藝系的植物病理學，測量學；戲劇學校的音樂，文學等課程。這一類的課程必須緊緊配合着本位課程的要求，作最概括，最精細的學習，以滿足本位課程的要求爲目的。

這樣專科以上課程便有了實踐的基礎，有了堅決核心，有了明確的目的，不至於關在學院里漫無中心，漫無目的的學習一大堆拉拉雜雜遠離現實的觀念。

第十，初等教育課程乃是一般的基礎課程，應以一般政治經濟的初步實踐爲中心來組織課程。一切知識技能理想都應直接安根在兩大實踐基礎上組成初等教育的實踐課程，至於中等教育，前半期可以說是小學教育的繼續，後半期又可以說是高等教育的準備，特點

不多，因此在這里暫不論及。

以上十點乃是改造觀念課程，建立實踐課程的十大原則，至於各級學校課程具體編製，後當另文論述。

三　小學課程的批判與改造

現在就進一步把目前小學教育課程，根據上列原則，作具體的系統的研究。在研究如何建立新的實踐小學課程以前，先考查一下，看過去小學課程的缺陷在那裏？在這里先對於過去的小學課程作一扼要的研究和檢討：

第一：過去的小學課程是沒有實踐基礎，與實踐分離的課程，反過來說也就是以觀念為基礎的觀念課程。首先，過去小學課程把公民訓練作為全部課程的總綱，而公民課程所包含的內容，却都是些抽象的教條式的課目，可以說集觀念之大成。公民訓練的重要是不能否認的，教育最後的目的原在培養出健全的公民。可是良好公民的養成，決不是讀公民書

上公民課，或是每天上二十分鐘說教式的公民訓練所能做到，相反的必須把公民訓練安置在實踐的基礎上，通過每個具體實踐才能切實有效的培養出理想中的公民。把公民當做一切科目的中心或基礎，便是因果倒置，結果使得各種科目都觀念化了，而且公民訓練也變成沒有基礎的空洞說教。

其次把國語算術等抽象觀念科目放在主要的地位，社會、自然、勞作等實踐性的科目反而放在無關緊要的地位，結果兒童的全部生活幾乎完全化在室內讀書寫字聽講上，除掉亂動以外，有教育意味的行動簡直少到最低限度，因爲脫離實踐，同時連這些觀念性的科目也弄到空虛貧弱，毫無內容。

再其次，像社會自然勞作等實踐性的課程，這種觀念課程體系之下也改變了他們的本質，把實踐的部分閹割掉了統統成爲觀念化的課程，社會自然都變成讀書聽講做筆記，記朝代，記年月，記地名，記交通物產風土人情，記原理，記公式，記動物植物形狀，記花有幾個瓣，狗有幾個牙……完全脫離實踐，把一大堆觀念向兒童頭腦內硬塞，譬如勞作課本應該是一種勞動生產最切實的實踐課程，可是在一般小學裏同樣免不了要改變他的本

質，而變成觀念課程，通常做些與實際很少關係的玩泥巴，刻木板，剪紙花的一類玩意兒，距離眞的實踐，不知幾千萬里。

所以，過去的小學課程是沒有實踐基礎，脫離實踐的觀念課程。

第二：過去的小學課程中，各科的關係是混沌，平列的。即以視爲各科總綱的公民科與其他科目來說：在教育的具體實施上，也沒有充分表現其中心地位，甚而至於比其他各科還顯得淡漠些，如國語、算術、社會、自然、音樂、美術、體育、勞作等科，雖然有的重視，有的看輕，但是並沒明白的指出各科本末主從的關係，各科完全平列在一起，站在一條線上，形成平行線的課程組織。所以上起課來，各科教師便儘量誇大自己所擔任學科的重要性，而混沌模糊的，沒有基礎，沒有中心。

第三：過去的小學課程是割裂的，小學課程爲了教學的便利和比較的有系統有條理作分門別類的學習，把課程分成不可少的幾種科目是必須的，過去的課程是注意這一點。可是因爲過去的課程在另一方面沒有瞭解各種科目在整個的課程中性質和地位，沒能正確地把握到各科在整個課程中的正當關係，一碗雜拌兒似的湊在一起，於是只有分裂沒有統一

而不能在分裂中求得統一。把具有統一性的整個課程，像庖丁解牛似的肢解了，整個課程變成一個獨立的單位，彼此不相關聯，各自孤立造成整個小學課程分崩離析的現象！因爲在基本上使得全盤課程失去他們應有的實踐基礎，弄不淸各科的性質、地位和關係，雖然也會談到各科連絡問題，提出許多枝枝節節的辦法來補救課程割裂各科孤立的毛病，但始終抓不到癢處，不能得到滿意的解決。

第四：過去小學課程科目劃分得過于繁雜，在民國十六年前的課程幾乎在十科以上，還記得筆者自己在高級小學裏讀書的時候，就有國文、算術、英文、歷史、地理、理科、公民、衛生、作文、習字、體操、唱歌、圖畫、手工等十四種科目，當時初離開專讀一本書的私塾，簡直弄得眼花瞭亂，應接不暇。近些年來，大家雖然注意到這個問題，把課程合併的合併，減少的減少，課程是稍稍簡單了一點，但是並沒能做到完全合理的地步，近來把讀書寫字作文說話，併爲國語科，中低級自然社會併爲常識科，低年級勞作美術併爲工作科，體育音樂併爲唱遊科，高年級歷史地理公民併爲社會科，在使課程簡單化這一點上，是比較進步的地方，可是還沒能把全部的課程調整得完全合理，首先各種科目

還沒能做到盡可能的簡單程度，例如每天二十分鐘的公民訓練，便不是最合理的處置，中年級高年級的勞作也不必和自然科分開自成一科，圖畫音樂等藝術科也可以合在一起，其次有些科目雖有關係，但是合在一起是不很合理的，例如在低年級把側重於生產勞動的勞作和藝術性的美術合成工作科就有商量的餘地。側重體格鍛鍊的體育科和藝術性的音樂放在一起，也不是最圓滿的配合。

過去的課程編制，至少可以指出這四個重要的缺陷，小學實踐課程的建立，便要針對着這些缺陷克服這些缺陷，建立起一套新的小學課程，現在把建立新的小學實踐課程的具體辦法，分條的寫在下面。

（1）小學實踐課程要以實踐的社會科和實踐的自然科作爲全部課程的基礎，全部課程的核心，全部課程的歸宿，在實踐課程中的社會科一方面包括社會知識理論的學習，更基本的乃是參加實際改造社會的政治實踐，在實踐課程中的自然科一方面包含知識學理的研究，更主要的乃是參加實際征服自然的經濟實踐，在這里還有幾點須要作進一步的說明：

A在實踐課程中，社會自然知識學習並不放鬆，不過這一方面的學習，不是凌空的無

目的的，而是為實踐而學習，更進一步還要在實踐中進行切實有效的學習。因此這種知識和學理的學習不但不會和實踐脫節，而且成為實踐不可少的一部份，不但不會忽視知識和學理的學習，而且是更切實了這方面的學習，更豐富了這方面的學習。

B兒童能參加的生產勞動和社會活動，須依據兒童身心發展狀態，兒童實際生活，以及當時當地的物質條件，來決定實踐的內容。低年級所做自不能和高年級相同，小學生所做的自不能和成人一樣，城市學校和鄉村學校又應該有些區別，南方和北方是一定有差異的，我們應當選擇實踐工作來配合課程，而不是無條件的參加實踐工作。

C小學兒童的生產勞動和社會活動包括的範圍很廣，所謂生產勞動，最基本的當然是實地參加工廠農場的生產工作，但並不限於農場和工廠里的工作，例如洒掃、佈置、整潔、洗滌、搬運、裝置、修理、燒飯、收藏、養豬、養鷄、養蜂、養蠶、捕魚、打鳥、砍柴、挑水、種蔬菜、種五穀、種樹木、做玩具、科學工具的應用和修理，到工廠和農場里去參觀實習……等有教育意味的勞動生產工作，都可以有計劃的配置到整個的課程中去，社會活動最基本的當然是實地參加推動社會改造社會的各種活動，但是同樣的不限於對民

衆的宣傳工作，組織工作，教育工作，凡是集團性的生活，學習，工作活動，都屬於社會活動，例如膳食管理、衛生管理、紀律管理、生活檢討、合作社、銀行、農場、工廠、級會、週會、同樂會、表演會、圖書館、小組會、討論會、研究會、講演會、辯論會、運動會、展覽會、工作隊、宣傳隊、歌詠隊、戲劇隊、壁報隊、普及教育隊、調查、訪問、慰勞、宣傳、徵募、參觀、旅行……等活動，都是社會活動範圍以內的實踐工作，可以配合各階段的教育計劃，加以決擇和配調。

D在實踐課程的實施上，必須依據一定教育目標下的具體教育要求，去選取必須做到可能做到的各種社會活動生產勞動，構成每學期每學年課程進行的中堅骨幹。然後各種科目配合着中堅骨幹，圍繞着中堅骨幹，作成各科進行的全盤計劃，同時也就組成全部課程實施的全盤計劃。在實施上便可以通過各種有連續性的中心實踐活動，展開全面課程的教學，以完成全盤教育計劃，實現預定的教育目標。

在課程進行的時候，有時社會活動是主導的，有時生產勞動是主導的，很自然一環連着一環向前發展，有時一兩天便做完一個活動，有時需要半月或一月時間，有的一經發動

便成爲經常工作。

每次實踐活動的進行，大體可分三個階段，第一階段是爲實踐而進行準備的階段，這一階段爲時較長，發動全部課程爲着完成中心實踐工作同進行知識技能理想的學習，使得整個的活動從開始走向高度的蓬勃的發展。第二階段是課程發展到最高點的本體實踐時期，在中心實踐中完成各科活動的目的與任務，由各科的實踐歸結到中心實踐：第三階段爲收拾實踐成長的整理階段，進行經驗的收獲與保存，有時很自然的又成爲下一活動的開始。

實踐課程在進行中，無論是縱的發展或橫的聯合都不是機械的，第一要進行得自然合理。第二要以教育效果的前提，來有機的運用，死套公式當然是要不得的。

低年級的自然實踐社會實踐的範圍比較小，界限也不必分得十分清楚，可以混合起來，稱爲生活實踐。就是高級的自然和社會也有着不可分割的合理關聯。

（2）公民科不僅把知識部份併給社會科，而且每天二十分鐘的公民訓練也沒有單獨存在的必要，應當澈底的在集體生活，自然實踐，社會實踐中進行切實有效的公民訓練，這樣與實踐打成一片的公民訓練，決不是每天二十分鐘憑空說教所能比擬，筆者認爲今後

的公民訓練應當有這樣幾個特點：（A）是實踐的。就是說一切的訓導必須根據兒童的實踐行爲出發，同時要在兒童的實踐中進行訓導，更進一步的要使兒童用實踐回答公民訓練的要求，這種訓導才是切實有效的訓導。（B）是集體的，就是今後的公民訓練，不訓練個人主義的英雄，要訓練社會生活中健全的成員，不但訓練成一個良好的公民，而且要建立起良好的集體，不是僅僅教師對一個個學生進行訓練，而是在教師指導下建立健全的集體生活，用集體的力量，建立起集體的風紀，進行集體的獎勵，批評和制裁。（C）是自覺的。所謂自覺的紀律，就是說一切訓導，不是教育和兒童對立起來，製訂種種規則來强迫兒童無條件地遵守，這種無條件遵守便是被動的無意識的盲目行爲，縱然秩序井然，也非兒童自願，所以一旦離開學校，離開先生，便完全變得亂七八糟回復本來面目，自覺的紀律是在教師指導之下，通過兒童的認識，根據集體行動的需要，大家自動的立法，自覺的守法。這便是通過兒童內在的認識的自覺的訓導。

（三）國語，算術的教學時間酌量的減少，教學時間側重於讀書，寫作，說話，計算等法則的指導，和基本能力的培養，此外在生產勞動和社會活動的實踐中，需要讀參考書，

讀書信，讀標語傳單，讀劇本歌詞，讀報告佈告等，需要寫標語，傳單，佈告，信件，日記，筆記，記錄，報告，壁報稿，向兒童刊物投稿等；需要談話，接觸，演說報告，辯論，在會場發表意見，做主席等；需要計算輕重，大小，長短，方圓，貨幣，記帳等。這樣便可使語文，算術的學習和實際生活中的應用打成一片，只要教師在實踐中隨時加以指導，兒童在這方面的學習機會，不但不會減少；實際是大大的增加了，而且是更切實更有效的學習。光是拉長空洞的教育時間，除使兒童厭倦外，是沒有什麼效果的。

（四）勞作應與自然科合併成爲理論與實踐統一的自然科。這種合併是再自然再合理也沒有的了，過去毫沒道理的把勞作和自然分開，勞作做些非驢非馬與生活無關的玩意兒，而自然科却教些脫離實踐的書本智識，弄得非常的空虛貧弱。現在把這兩科合併以後，勞作便成爲科學知識指導下眞實的生產勞動，自然科便成爲理論和實踐打成一片的征服自然的科學實踐，勞作給自然以基礎，自然給勞作以生命，造成有血有肉有熱有力的新的實踐的自然科。

（五）音樂美術還可以加上舞蹈戲劇等合稱藝術科。藝術科在小學裏實在不需要分得

那麼零碎專精，希望把每個人都培養成音樂家，畫家，雕刻家，舞蹈家，戲劇家，主要的在培養每個兒童的欣賞能力，和崇高的理想，同時學習一些最普通的常識和技能。把這幾種藝術科綜合在一起，不但課程變得單一，而且內容可以融會貫通，時間也有自由伸縮的餘地。在指導兒童學習的時候，須要注意兩點：第一點：藝術科教學做要和生產勞動社會活動緊緊的配合，作爲對己對人的宣傳，鼓勵，表達情意，提高理想的工具——一切歌詠，戲劇，繪畫，舞蹈活動，都是藝術教學做的具體內容。第二點；除普通的水平（標準要低）的一般教學做以外，另外劃出時間進行分組的（音樂，美術，戲劇，舞蹈等分開）特殊的指導，給一般較有能力的兒童打下向專門方面發展的基礎，我們應當承認，藝術科的學習天賦才能的重要性，比別的科目來得分外顯著。

（六）體育科和衛生科合併爲健康科。過去課程把衛生科獨立起來，教些衛生智識，與生活不發生關聯，當然是不合理的。後來又把衛生智識部分併入自然科，習慣部分併入公民訓練，這種辦法，除減少一種科目把課程弄得簡單一點以外並沒能發生更大的作用。另一方面，衛生科的意義也許要被分散得更加淡薄了，體育科主要目的在身體的鍛鍊，可

是爲了和衛生分離，結果每天教些徒手操，球類，田徑賽等，未能充分顧到健康原則，結果體育成績好的學生身體往往未必眞的健康，體育有變成單純競技的危險。兒童健康的重要是不消細說的，在課程中，實有加以强調的必要，現在把衛生智識和鍛鍊體格的體育科融成爲一片，本身就是一個理論與實踐的統一運動。這樣今後的衛生科也不至於講講空話，體育科也不至於變成不顧衛生原則的競技，同時要更進一步的指出，今後的健康科要和自然社會兩大實踐緊緊的聯合在一起，健康是爲了實踐，在實踐生活中培養身心健康的兒童。

（七）兒童全部生活就是全部課程，因此全部生活時間也就是全部課程進行的時間。過去學校裏所謂課程，就是指先生講學生聽的上課時間，所以一般學校都有課內課外之分。只有搖過鈴在課堂後或操場上教學國語算術體操……等才算是課程，此外一切生活行爲都認爲是與課程無關的事情，也就是不屬於教育範圍內的另外一部分生活，教師是可以不管事的。這正是教育與生活分家，課程與實踐脫節的另一方面的表現。在實踐課程的編制上，根本要糾正這種錯誤。兒童生活並沒嚴格的課內課外之分，兒童全部生活時間，就是全部教育時間，兒童全部生活，就是全部課程。讀書寫字是課程，遊戲休息也是課程；學

習智識技能須要指導，吃飯睡覺等日常生活也要指導。所不同的只是某些課程要在室內進行，某些課程要在室外進行，某些課程要在校內進行，某些課程要到大社會大自然裏進行。課程的進行，有時採取集合的，側重於教師指導的方式，有時採取分散的，側重於兒童自動學習方式。有時是嚴肅緊張的進行教學做，有時是在輕鬆愉快的生活中接受陶冶，課程進行的性質，形式雖有種種變化，可是應該承認他們都是課程的一部份，一方面，綜合起來便是全部課程，同時在實踐課裏，並不忽視課堂裏的教學，可是更加看重在社會裏自然裏的舉行實踐，以及有血有肉的日常生活。同時前者是爲了後者的進行，後者乃是前者的基礎，這樣才合乎實踐課程的基本精神。

（八）增加自然科社會科的時間，過去的自然社會兩科因爲重於室內的知識學習。所以教學時間比國語算術等符號科目的教學時間要少得多，如果只在自然社會的理論上攪圈子，過去的教學時間便不算少，可是在實踐課程裏的自然社會兩科，除掉爲了進行各種實踐活動，要學習知識和學理以外，更要實地參加生產勞動和社會活動，因此，這兩科的時間便要大大的增加了。

（九）增加兒童自動作業時間，過去的課程編制，在敎師指導和兒童學習這一方面，已表現着一個極端的現象：在課程表裏所編排的敎學時間，可以說完全是敎師主動兒童被動的時間，敎師的講解和各種敎學活動，幾乎佔去全部的時間，兒童不過是被動的照聽照做，甚而至於不聽不做。可是在上課時間外，敎師便沒有一點指導，讓兒童去亂動，盲動，或是無指導的自修和雜亂無章的自由活動，結果不是先生動學生不動，便是學生動先生不動，這在脫離實踐的觀念敎育裏，自是一種不可避免的怪現象。實踐課程一方面指出在敎師進行敎學時，要充分注意到兒童的自覺自動；另一方面更要多留些兒童自動作業的時間，讓兒童去做自己應做的事和要做的事。在兒童自動作業的時間以內，敎師應該站在指導的地位，給兒童以必要的鼓勵幫助和指導，同時更要在這個時間充分發展兒童個性，補足他們的短處，發揮他們的長處，進行適應兒童個性的作業指導。在這裏正是吸收了道爾頓制的長處，却不是沒有實踐基礎兒童不能自覺自動的道爾頓制所能比擬。

（十）實踐課程在具體的實施上，因爲各種具體活動的內容性質的不同；必須採取種種不同的形式，在這裏列舉出其中重要的幾種：（A）實踐的活動，這一類的課程活動是

應該以工作的姿態出現的基本活動。進行這一種活動的時候，便是指導兒童在校內或校外進行各科生產勞動和社會活動，以及與兩大實踐中的語言，文字，藝術等實踐活動，教師要在做上指導，兒童要在做上學習，這是最基本的課程，也是最基本的教育活動。（B）為了實踐的活動——這一類課程是從基本實踐活動出發，圍繞着這種基本的活動的課程活動，它是把中心的基本實踐發揮到各方面去，展開全面的課程活動，例如為了實踐的知識的研究，技能的學習，情緒鼓動，為實踐而進行準備的語言，文字，計算，歌詠，戲劇，舞蹈，集會，參觀，演習，以及在實踐以後的整理檢討……等等都是屬於這一類的課程活動。（A）（B）兩項課程活動是實踐課程基本的兩方面：一方面以中心的實踐向四週幅射開來，發動了各科教學活動，發展了全面教學活動，另一方面圍繞着中心的各科教學活動，面向着中心，「向心」的來完成中心實踐充實中心實踐，并收拾中心實踐所產生的成果。

課程活動的另外一個面，就是以教師指導為主體的課程活動，和以兒童自己的活動為主體的課程活動這兩方面：（C）教師指導為主的課程活動——這一類的課程活動大都是

要教師的幫助指導較多，才能順利進行的課程活動，例如：某些新的知識技能的學習，就需要教師的多方解釋，範示，指導，兒童方能領會的，這一類的課程活動，雖然也應該讓兒童自覺自動的去學習，但是這裏就要强調教師的指導作用了。（D）兒童自動爲主的課程活動——這一類的課程活動，大都是已有了基礎有了準備的實踐活動。如反覆練習，收拾處理，以及自動創作等。這一類的課程活動，顯然也須要教師給予輔助與指導，但是主要的要讓兒童自己去做，在這一方面就得提高兒童自覺自動的地位了。所以在整個的課程活動中，兒童的動作與教師的動作是相輔相成，綜合分離的配合與統一。

嚴肅緊張的活動與輕鬆愉快的活動也是實踐課程裏應該關照到的兩方面。（E）嚴肅緊張的課程活動——這一類的課程活動，大部份是須要理性的深思的堅毅奮鬥才能完成的知識，技能，創造和實踐工作。在進行這一類學習的時候，固然也更使得大家覺得輕鬆愉快，但是更主要的還是要培養艱苦奮鬥的緊張嚴肅的作風，來完成比較困難的工作和學習。（F）輕鬆愉快的課程活動——這一類的課程活動，大都側重於精神陶冶情感舒散，肌肉運動等訴之感情的藝術性的活動。這一類的活動也並不是說全不要嚴肅緊張，但

是主要的是要在輕鬆愉快的情調中進行，在活動中感覺到輕鬆愉快。這兩方面也是相輔相成一件事的兩面，在課程中應當加以適當的處理發揮控制和配合。

整個實踐課程的編制與實施，便是以上各方面的繼續交錯的配調結合的統一體，在一定的具體情況之下，以某一方面的主導的姿態出現。

（十一）實踐課程時間支配應該是機動的。過去課程時間的支配，把整個的教育時間三十分鐘五十分割得零零碎碎的，並且很整齊的劃成一排的方格子，一忽兒上這種課，一忽兒上那種課，上課的時候，活動進行的興趣方濃，可是到了下課時間也不得不中途停止；或是教學進行得索然寡趣，時間沒有到也不得不挨到下課。這種課程時間支配，眞不愧爲機械論下的匠心傑作。在實踐課程下的時間支配，一方面要把課程時間支配得井井有條，非常合理。另一方面又要富於彈性十分機動，要做到這一點，關於課程裏的編排至少要注意到下列各點：

（A）連續性很大的課程，如符號科和技術科等可以逐日作有規律的排列，使這一類的課程可以很勻整的依照一定的步驟向前發展。

（B）實踐性的課程時間要比較集中，使得有充分的活動時間。

（C）知識科藝術科的課程時間要比較活潑，有時可延長到一點鐘以上，有時可以酌量縮短到二三十分鐘。

（D）定性的課程（主體的集體進行的必須在教師指導下進行的課程。）的進行，配以不定性的課程。（輔助的，個別進行的，自動作業的課程。）使得雙方面可以截長補短：例如在國語課前後配以自動閱讀課，國語教學的內容如果充實豐富大家興緻很高，便可以借用自動閱讀時間繼續下去。自動閱讀如果需要亦可借用國語時間，兩方面原有界限，但是却可以溝通。

（E）性質相近的課程可以盡量排在毗連的時間，以便溝通調濟和合作。

（F）早晨六時至七時半可着重於內務整理（寄宿生）體格鍛鍊。（早操等）精神陶冶（升旗，唱激發愛國家，民族，人類的思想感情的集體歌詠等）全天生活的計劃和發動（簡短的早會等）。

（G）上午（八時至十一時）前半段可着重於語文，算術等有連續性的學科的進行，

後半段可着重於兒童自動性的作業及藝術科活動時間。

（H）下午（一時至五時）可分爲一段，第一段着重於自然社會等知識學理的研究。第二段與第一段相接時間較長，可作爲自然實踐社會實踐的時間。第三段爲藝術與健康科活動時間，三段時間又可以融會溝通。

（I）晚間（七時至九時）可着重於日記，筆記，報告，檢討等整理活動。

（L）時間遇必要時可酌量調動，不但每節課允許調動。只要事實需要，每天每週全部的大更動都可以，我們要叫時間服從課程的便利，而不應該用課程來湊合時間。

（K）以上各原則（尤其是F，G，H，I四項）可以斟酌實際情況予以變通。對於小學實踐課程的編制提出這樣十一條辦法。今後尙須在實踐中不斷的加以修正充實和發揮。

四　教材的選擇與組織

教材在新課程原理指導之下必然發生性質上改變，觀念課程下的教育，是一大堆符號

概念和一些空虛形式的堆積，只是給學生讀的、寫的、聽的、想的，弄着玩的，因此書本便成爲主要的教材，沒有書本，教育便無法進行。現在就是要把這些觀念性教材改變爲實踐性的教材，不僅要學生「知」，更基本的却是要學生「行」，要指導學生在行上求知，實踐性的教材有的時候雖然也要學生讀、寫、聽、想、但基本上却是指導學生怎樣做，爲做而讀而寫而聽而想。因此書本在這裏便不是主要的教材，客觀環境裏的實際事物才是主要的教材。書本只是指導實踐的輔助教材。這裏所需要的書本，不但要能說出各種事物的所以然，而且要能告訴學生，怎樣依照自己的要求去改變事物的現狀。因此現實的經濟生活，政治生活，文化生活便成爲生動活潑的教材的主要內容。

在新課程原理指導下教材的選擇和聯絡問題也便很自然而合理的得到解決，教材的選擇和聯絡問題，在觀念課程裏始終得不到解決。而感覺到困擾，在教材選擇這方面雖然也會提出合於社會需要，兒童心理兩大原則，實際仍舊憑教師選取些空洞的知識教給兒童，教材並沒和當前的社會發生密切關聯，課本自課本，社會自社會，課本是死的而社會却是變動不完，如何一定能曉得所選的教材一定合於社會需要？兒童有自己的生活實踐，教材

只要他空讀，空想，和他的實際生活便不會發生什麼關係，又怎樣能合於兒童心理，所以他們所謂合於社會需要便是『學非所用，用非所學？』他們所謂合於兒童心理，便是『心不在焉，視而不見，聽而不聞』。

實踐性的教材，本身便是當前社會實踐的一部份，用實踐的需要來選擇教材，在實踐中加以考驗，以社會實踐的具體事物作爲教材。這種教材是不會不合於社會需要的。兒童是社會實踐的執行者，他們應做這些事，愛做這些事，這些事情就是他們生動活潑的實際生活，教材與兒童生活打成一片。還有什麼合不合兒童生活需要？

教材的組織和聯絡問題也是同樣的，過去的教材排列，只是把性質類似的教材，一課接着一課排列下去，排列的方法也提出心理原則論理原則等，實際所有的教材排列都是外表的形式上的關聯，不是內在的脈絡相通，不外依照演繹的和歸納的形式邏輯的方法主觀的加以編排而已，實踐性的教材則不然，實際事物本身都有自己的發展歷程，實踐本身也有其發展的順序，依照對於客觀事物實踐的發展過程加以排列，便是自然而合理的教材歷史的聯系。

在各科橫的聯絡方面也是同樣的，各種科目，都各自獨立的平列在一起。因爲缺乏實踐的基礎，誰也不依賴誰，誰也不關心誰。所以只有分列而沒有統一。沒有生命的東西，縱然肢解了也不感覺到痛楚，觀念的遊戲，什麽東西都能單獨存在，所以教材聯絡問題不在於別的，而在於有沒有聯絡的需要？有沒有聯絡的基礎？設計教學法的單元設計，用中心活動去取得教材的聯絡。似乎比較聰明，可是因爲設計的中心活動，和現實社會實際不相關聯，仍舊是憑空假設，把頭腦裏的觀念遊戲，教兒童粉墨登場，加以扮演而已。教材本身都是些觀念性的東西，縱然依照一定的中心組織成一個單元，仍舊是形式上的統一。

實踐性的教材，本身就是眞實的現實的客觀事物，事物與事物之間本身就有着內在的聯結，實踐很自然很切實的把各科統一起來，這種聯結不是憑主觀設計上要不要的問題，而爲客觀事實所必須。我們沒有看一個科學家革命家在運用各種智識技能理想去征服自然改造社會的時候，還在考慮如何把各種學問聯合起來。實踐中把他們有的知識感情很自然的取得有機的統一，所以在實踐性教材運用上，教材聯絡問題。不難迎刃而解。

第七章　教育方法（上）

——教育方法之發展——

有了明確的教育目標，定了具體的教育內容，具備了進行教育的環境與條件，教師還得把握各方面的實際情况，組織環境，運用條件，推動兒童的動力，經過一定的步驟與手續——有計劃有規律的活動，切實經濟有效的，一步一步的指導學生學習各方面各階段的教育內容，以達到教育的目標，這一過程所採用的手續就是教育方法。教育方法是與教育實際工作短兵相接的具體行動，相當於作戰的藝術，經過每次教學活動所得到的教育效果，也便相當於經過每次戰役所獲得的成果。

人類變革世界營謀社會生活的種種方法，隨着歷史的發展，鬥爭經驗的增加，對事物運動規律性認識的正確與深入而不斷的進步：由簡單的原始的方法，逐漸進步到精密的科

學方法。所以各時代各個人所採用的工作方法都不會相同。在教育方面也是同樣的，教育者所處的時代不同，所處的地位不同，所過的生活不同，對於教育各方面的認識也不同——思想方法不同，「因此在教育工作中所採取的行動方法也就不同」。所以每個教育工作者必須理解教育方法在不斷的進步發展，應當隨時採取進步的教育方法，代替落後的教育方法。

一　注入式的主觀教育法

遠古時代人們所採用的教育方法暫且不談，就目前我們常見到常用的教育方法來說，雖然名目繁多，歸納起來不外三個類型，比較落後的一種就是注入式的主觀教育法。

我認爲這種教育方法是立足在封建社會基礎上的。在思想上則受觀念論形式邏輯的演繹法所支配。封建社會領主對於臣屬，家長對於子弟有着絕對支配權力，地位尊卑有着嚴格的規定；「君叫臣死，臣不敢不死；父叫子亡，子不敢不亡」。這種封建的倫理關係反映在教育上則教師相當於君父，學生相當於臣子。師道尊嚴，教師是無上權威，學生只有

必敬必恭地術首聽。我國過去把天地君親師一齊放在一起來尊崇，也就是這個道理。君是天地的代表，師也就是君親的代表，在歐洲也是同樣的，牧師是上帝的代表，宗教在政治上處在統治地位，教育則又爲教會所掌握，牧師兼做教師。

這時候的教育內容主要的是文字符號，倫理道德或宗教教義，再加上琴棋書畫詩詞歌賦等享樂的風雅玩意兒。所以全部教育內容都是些遠離社會實踐的符號概念，空虛玄想，一些觀念性的東西。這些觀念性的教育內容，只要由教師頭腦注入學生頭腦，由書本上的觀念變成學生頭腦裏的觀念就成了，也不必要兒童去行動，去參加任何實踐，這些未來領主和士大夫，也不必參加實際生產工作，去學習任何實際的東西。

所有教育內容都是封建領主，父母、師長所需要而認爲是合理的東西，天眞的兒童却完全不能理解不能想像，當然就沒有學習的要求和興趣而不願意學習。於是教師只有憑藉着他的權威強迫兒童學習，像塡鴨似的把大堆的符號概念塞進學生的頭腦。

在進行教育活動的時候，完全依教師的主觀觀念爲根據，不管兒童心身發展狀態和客觀的具體情況，教師頭腦子裏預先定下自以爲是的教育目標，教育內容，預定下合於自己

理想的人物圖型，教師就憑着這些觀念去教育學生，在這裏教師是教育至上的絕對的主宰，唯一的動力，把學生當做毫無作爲的器材，在教師的刀斧繩索之下，依照規矩方圓，做成稱心如意的傑作，用殘酷的打罵威脅學生就範，一相情願的注入教師所寶愛兒童所憎恨的符號與概念。這種蠻橫的教育法，完全是封建性在教育上的具體反映，教師以專制魔王的姿態出現，隨意敲打學生，辱罵學生，依照自己的意旨去支解剖宰學生。因此一切教學活動顯然都是主觀的，片面的，學生好像被難的羔羊，被動的，無可奈何的去應付教師的苛求，迎合教師心意；既沒有自己的學習目的，也沒有自己的學習要求；把教師當做魔王，把學校（私塾）當做牢獄，把功課當做刑罰，得過且過，能逃便逃。因爲絲毫不能發動兒童自覺的動力，教育效果也便非常微弱。把天眞活潑的兒童，教育成缺少生氣的小老翁。

注入式主觀教育方法主要的有下列二種：

（一）講演法　教師把自己的思想感情，用言語傳授給學生，教師憑自己的主觀信口開合，學生則洗耳恭聽，不准參加任何意見，教師用語言把自己頭腦子裏的觀念，通過學生的聽覺門戶注入學生的頭腦。就算完成了教學過程。講話只要口齒伶俐縱然不是眞理也

可以說得天花亂墜，學生既不參加意見便無從辯明，憑空說話，又缺少事實證驗。學生只要帶一雙耳朵來聽講，不加思索，一味依賴教師的賞賜。更普通的則是學生「心不在焉」，「一心以爲有鴻鵠將至」，好像水倒在石頭上也便無法注入，所以教育效果十分微弱。

這並不是說講演一點好處也沒有，譬如知識傳遞，把教材組織好，用簡單扼要的語言，講給學生聽。先生有嘴，學生有耳朵，不須任何設備都可以進行。講完了，聽完了，教學活動也就完成了，可以說非常簡便，其次，在短短的時間內，便可以上下古今把大堆的知識直接的傳遞給學生，時間也非常經濟。

也並不是說進步的教育就不應用語言這一重要工具，恰恰相反，任何教育方法，都需要向學生講述。不過在進步的教育方法裏講演則不是處在極端主要的地位，講話的內容也不是言之無物的憑空說教。同是經過揚棄統一在進步教育方法裏。

用講演作爲主要的教育方法向學生憑空說教，便是一種注入式的主觀教育方法。

（二）讀書法　書本是過去教育唯一的教材，教師的任務則在教育學生認識書本上的文字符號，接受書本上的思想感情。書本是前人經驗的紀錄，讀書原不是壞事，可是書本

上的知識往往不可靠，連古人都說「盡信書則不如無書」，如果不把書本知識與實際生活關聯起來，結果必然是觀念性的空學習。

讀書法和講演法差不多，那方面是用口講耳聽，這一方面是用符號寫用眼睛看，教師一本書一本書教下去，學生一本書一本書讀下去。學生便成爲以讀書爲業的讀書人，爲讀書而讀書，於是教育便成爲强迫學生「讀死書」，「死讀書」，「讀書死」的死教育，學生在教師壓力下，生吞活剝的讀些與自己生活無關的東西，同樣是被動而無興趣，目前不正是有許多學生丟開活活生生的現實生活，埋頭在紙堆裏受苦嗎。

讀書法和講演法常常結合在一起，教師拿着教科書或講義，一面講一面教學生讀。二者放在一起倒很和諧，可以說是難兄難弟。

同樣的讀書法也不是全然無能無用，進步的教育也要指導學生讀書，不但指導學生從「讀」書上得到知識，更重要的則在指導學生從「用」書上得到知識。把書本知識和實際生活統一起來，成「用活書」，「活用書」，「用書活」。

注入式的主觀教育法，以講演法讀書法爲二大支柱，有時也採用練習方法教學生練習

寫字、作文、算術等，但大都是强迫兒童憑空作機械的練習，既不說明其所以然，又與實際生活缺少聯結。

我國過去是個封建殘餘很佔勢力的國家，所以這種蠻橫落後的教育方法還盤據在教育領域裏，不但在落後的私塾裏採用這注入式的教育方法，即使在許多學校裏也往往把脫離實踐的讀書聽講當作主要的教育方法，甚至作爲唯一的教育方法。雖然已經明令規定廢除體罰，可是橫暴的壓制學生，打駡學生的事情還是普遍得很，這種阻止教育進步的教「授」法，應當毫不姑息的拋開，用生動活潑的進步的教育方法代替它的位置。

二 自由主義的客觀教育法

教育方法隨着社會的進步不斷的向前發展。當民主主義勢力抬頭逐漸壓倒封建勢力的時候，一部份市民在自然科學知識和民主革命意識啓示之下，開始發見了自我，要求着自由。這種革命潮流反映在教育上便是發現了兒童本身的力量，要求充分給兒童的自由，解

放兒童的一切束縛，讓他充分自由發展。盧騷的自然主義的教育主張，便是當時最典型的代表。

於是教育方法便由「教師本位」轉變成「兒童本位」，研究兒童的科學（如兒童心理學等）也就逐漸發達起來了。這在教育上當然是很大的進步，在這裏找到了兒童學習的內在根據，理解到兒童內在動力在教學上的重要性，提高兒童的地位。在進行教育的時候尊重兒童的意見，懂得引導兒童內在力量，作爲進行學習的主要的動力，於是教學統一的交流式的「教學法」，代替教師主計的片面授予的「教授法」。在這教育原則之下，於是各種各樣的教學法，也就次第出現了。

（一）觀察法　這是近世教育方法上第一次的重大改革，裴斯泰洛齊是這一教育方法主要倡導者，也就是所謂直觀教學法。主要的特點就是用實物、標本、模型、圖書等具體事物以代替文字符號，使兒童由自已的感覺接觸客觀事物獲得活潑眞切的知識。這當然比憑空聽講在觀念符號裏轉圈子要高明得多了。

在這裏首先注意到接觸客觀實體。並且發動兒童去看、去聽、去嗅、去觸，對於全面

主觀注入式空虛觀念的教育法乃是一次有力的否定。

（二）啓發法　這是海爾脫所提倡的一種教育方法，後人依照他的意思制定「五段教學法」在歐美各國盛行了幾十年。他的教學過程五階段是：（1）準備：以問答談話使兒童整理舊經驗爲學習新知識的準備。（2）提示：提出許多事例，給兒童觀察了解。（3）比較：使兒童對於所觀察的事實加以比較和分析。（4）總括：幫助兒童概括出一個解釋事理的原則。（5）應用：供給習題，叫兒童練習運用所求得的原則。

這種從具體事實出發到抽象原則的教學過程，顯然是歸納法在教育上的具體應用。比較完全從抽象觀念出發的演繹的主觀教育方法，大大的向前跨了一步，這顯然受自然科學研究方法的影響。

（三）問題法和討論法　這是給予兒童的解放，思想解放的一種教育方法。教師可以提出問題激發兒童的思想，兒童也可以提問題來要求教師解答，或提供大家討論，討論法也便是使兒童根據實際問題，應用已有的知識，經過自己的思考，發表各人的意見以求得結論。因此在教學過程中使兒童注意到客觀事物，而運用自己的思考去解決問題，這比較

不負責任被動的聽教師說教，當然是合理的得多了。

杜威所分析的思考過程，可以說是問題教學法的進行原則。他把思考過程分爲五個階段：（1）感覺困難；（2）指定問題；（3）提出假設；（4）推演選擇；（5）證實。這一過程雖然還有商量的餘地，但是他要求兒童在生活中發現問題，搜集材料以求得解決，比較死讀書的教育已經生動活潑得多了。

（四）設計法　是美國近來所提倡的一種教學法，爲克伯屈氏所完成。在教學中不以死的教材爲中心，而以事物爲中心，指導兒童有目的有計劃自動的進行活動，用大家的力量合力完成工作。設計教學法的進行程序有四：（1）利用機會引起動機；（2）決定目的：（3）共同計劃；（4）欣賞結果。這種教育方法最初施行於美國哥命比亞大學師範學院許勒孟斯學校，後流傳各國，在我國也曾盛行一時。

這種教育方法更進一步要求走向實際生活（教育即生活），走向社會（學校即社會），可以說是這一階段教育方法最高的成果，爲以後更進步的教育方法，蓄積下不可少的財富。

這一階段教育方法種類繁多，在這裏僅舉出重要而有代表性的四種方法。他們的程度

有高下，着重點不相同，但在基本精神上都是屬於自由主義兒童本位教育方法的類型。

這一類的教育方法，對於注入式的教育方法乃是有力的否定，確實提高了教育效能；可是社會不斷向前發展，一切事物的進步也便永遠沒有止境，這一類的教育方法當然不是最圓滿最高級的教育方法，雖然看重兒童活動，看重客觀事物，使教和學取得關聯；絕非主觀的片面的教授法所能望其項背。但這還是不够的；過去是强制教授一套遠離兒童現實生活的空洞觀，現在雖然看重客觀事物，但也祇是形式上和客觀事物接近，發現問題，討論討論，看看模樣，用形式邏輯的歸納法來一套歸納的教學過程，最高的也不過是憑空來一個設計活動，似是而非的向實際生活扮演幾個空姿勢，教學活動與現實事物仍舊缺少內在的聯結。所以仍然是觀念性的教學，誘導學生學習一套與現實兒童生活無關的觀念。過去脫離實踐的空教空授，現在是憧憬着實踐的空教空學，在程度上雖有差異，在本質上同是脫離實踐的教育實施。前者固然缺乏行動的基礎，不能發動兒童的動力，實際仍不能發動兒童的動力，提高其學習情緒。這一類教育方法出發點是反主觀主義的為了缺乏實踐基礎，並沒能澈底完成這一任務。教育者在頭腦裏有了發動兒童自動學習的觀念，可是並沒有考

慮到兒童在怎樣的條件下才能自動自覺。所以這裏所謂給兒童的自由，讓兒童能够自動學習，不過是沒有客觀基礎的片面超像而已，很容易走上放任歧途。

近年來美國比較進步的教育家如杜威，克伯屈諸氏，開始理解到教育者只是主觀的片面的要求教育與客觀事物統一，充分發揮兒童的動力是不可能的，必定在設備好的控制環境下，去引起兒童學習動機，進行活動。於是他們把自然科學在一定控制條件下進行物理、化學、生物學等實驗的方法搬到教育上來，把兒童當作礦物植物動物，希望在一定刺激下求得一定的反應。把學校當做實驗室，提出「學校卽社會，教育卽生活」的口號。於是學校設計成一小小的社會模型，把兒童放在這種與現實社會隔絕的所謂「控制環境裏，設計出似是而非的社會生活。希望在這種遠離現實虛構的社會生活裏培養出能理解現實，改造現實，具有眞實生活力的兒童，無異於希望在旱海裏做模仿游泳遊戲的人，都能成爲水上英雄。

我們也應該承認這種教育方法，比前此的教育方法都要進步些，因爲他們已經感覺到學校與社會隔離，教育與生活脫節是不合理的，希望求得教育活動與社會生活的統一，但

是他並沒能很好的做到這一點。人類社會活動法則與自然界運動法則有着本質上的差異，可以用之於變化單純而遲緩的自然界的法則，不一定能用在瞬息萬變錯綜複雜的社會生活上；所以把自然科學實驗的方法用到教育上來，往往產生完全不同的結果。把學校變成社會縮影，不過是教育者頭腦裏虛構出來的小人國，是缺乏現實性的。只能說是像社會，而不就是眞的現實社會，和當前的社會生活有着不可踰越的距離。想在虛構的社會生活裏培養出能理解眞實社會，改造眞實社會的學生，未免所望太奢。既然這種在狹小的學校裏所設計的社會生活是非現實的憑空虛構，所以這種教育活動本質上仍然是觀念性的，所學習的東西與兒童現實生活仍舊缺乏內在的關聯。兒童離開現實的社會生活，跟着教師在所設計的烏托邦生活裏轉圈子，仍然不能有充分的學習要求。雖然教師煞費苦心的憑空去引起動機，引誘兒童去進教師設計好了的圈套；但是兒童究竟不是機器，經常有自己的心向，自己的要求，決不會像開動機器那樣的得心應手。憑着虛設圈套來引起動機，並不一定能够發動兒童內在的動力，做到高度的自覺自動，進行有現實性創造性的學習。

這一階段的教育方法，否定了主觀的注入式的教育方法，把教育活動提高了一步，而

且增加豐富的財產，爲更切實更有效的教育方法儲蓄了足夠的資本。

三　實踐教育法

無論注入式的教師本位主觀教育法，或是自由主義兒童本位客觀教育法，都是形而上學的思想方法在教育上的運用，前者偏重演繹，後者偏重於歸納。

教育方法受規定於當時的社會生活的具體情況，社會生活反映出來的教育思想，以及適應當時社會要求的教育目標與內容。所以教育方法隨伴着社會的演變，教育思潮的演變，教育目標與內容的演變而演變。落後的基礎上便產生不出進步的教育方法，希望用落後的教育方法實現進步的教育內容，教育目標，教育理想，以滿足新時代的要求也是不可能的。所以要實施實踐性的課程，正確把握教育各方面的關聯，運用各種條件，以實現推進社會的教育目標，必須具有與以上各方面相一致的教育方法，這是不難理解的。於是在新的思想方法指導之下，便有實踐教育方法的產生。

自從社會上勞心與勞力分家，於是理論與實踐分家。在教育方面是學校與社會分家，課程與生活分家，教育方法與實際行動分家，這乃是一連串的事實，形成教育的空虛貧弱，在觀念裏轉圈子的畸形發展。過去教育方法就是教學與實踐分離，只教人坐而言，不教人起而行；只能教出咬文嚼字的士大夫和空頭文人，不能培養征服自然，改造社會，理論與實踐統一的戰士，這是過去教育的一個基本缺點，對於全部教育實施有着重大的影響。糾正這一重大缺陷的主要關鍵就在於求得教學與實踐的統一。實踐教育法便是針對着這一缺點作有力的糾正，並進行教學實施之全面改造，在理論與實踐統一的基礎上把教育效能提高到更高階段。

實踐教育法不是頑固的注入式的主觀教育法。不是全憑教師主觀向學生空口說教，把一些符號概念注入學生頭腦的空「教」空「授」。

實踐教育法不是缺乏事實基礎，在觀念上尊重兒童自由，空「教」空「學」的教學法，也不是把研究自然科學的方法機械的應用到教育上來的實驗主義教育法。

實踐教育法是教師在實踐中施教，學生在實踐中學習，把教學統一在實踐上的教育

法。實踐教育是反主觀主義的，但是並不忽視教育的主觀要求。不過在這裏的教育主觀要求，不是憑教師頭腦虛構出來缺乏事實根據的觀念，而是依據社會的具體情況，兒童身心發展狀態而決定的教育方針、內容和計劃。實踐教育法反對脫離實踐注入些死知識空理論，但是並不取消知識理論的學習，而要在實踐中指導學生切實有效的學習到活知識眞理論；爲實踐而學習有用的知識理論去指導實踐。實踐教育法反對專門用講演法、讀書法，要學生靜靜的聽講讀書。而是要學生行動起來，在征服自然，改造社會的戰鬥中得到生動有效的學習。但也不說不是對學生講演，不教學生讀書；而是爲指導學生去如何征服自然改社造會而講演而讀書。這其所講的不再是空話，所讀的不再是死書，而是有充實內容，實踐基礎的聽講和讀書；所以實踐教育法不僅否定了注入式的主觀教育法，而且揚棄了注入式的主觀教育法。

實踐教育法是反自由主義的但並不是限制兒童自由發展，在這裏所謂發展兒童的智能是根據時代需要，兒童發展規律合目的合法則的發展；有教師指導，有條件幫助使兒童在實踐中得到充分的自由和合理的發展。實踐教育法不滿足於只是在思想上啓發兒童，解放

兒童，而是進一步要從思想的解放到行爲的解放，在實踐中發揮兒童的思想，培養出變革世界的戰鬥力。所以實踐教育法不僅指導學生認識世界，說明世界，更主要的則在於改造世界。實踐教育法，不能滿足於從對於實際事物的觀察，接觸，摹仿，得到些對於客觀世界的浮面認識；而是要通過實踐，從感覺到思維，獲得對於事物運動發展的深入的理解。實踐教育法，不滿足於觀察法（直觀教學法）只是把實物，標本，模型，圖畫，拿來看着模仿；而要從觀察走向實踐，在眞實的生產勞働和社會運動的實踐中去變革事物的現狀，獲得生動的智能。實踐教育法，不滿足於問題教學法（討論教學法）只是在室內，在言論上提出問題，解決問題，給兒童以思想活動的機會；而是要兒童在實際行動中感覺到問題，爲解決實際困難而進行討論，用討論的結果去加强工作的進行，給兒童以充分行動的機會。實踐教育法，不滿足於五段教育法只是在思想上從具體事實出發，歸結到抽象的原理原則；而是要指導學生在行動上通過實踐，從感性認識到理性認識，再運用理論指導具體實踐的辯證發展過程，不僅是單純的思維過程，而是思想與行動統一的過程。實踐教育法不滿足於設計教學法，在學校的圈子裏設計特殊的兒童世界，憑空的引起動機，假設的決定

目的，裝模做樣計劃活動，進行活動，似是而非的檢討結果；而是要指引兒童走向眞實的世界，以現實的眞實的事物作爲教育內容，事實的要求便是天然的動機，工作的目的便是教學活動的目的，實實在在的計劃工作，進行工作，切實有效的檢討工作，收拾結果。所以實踐教育法不僅否定了自由主義兒童本位教育法，而且作了有效的揚棄。

在這裏實踐教育法，一方面要和這些落後的教育方法不斷的作不妥協的鬥爭，一方面要保存教育方法的歷史遺產，總結教育方法的歷史經驗在豐富雄厚的基礎上建造起更進步更高級的教育方法。所以研究實踐教育法，應用實踐教育法的人，不但不能對於過去所有的教育抱着極端否定的態度，而且要去研究中國的歐西的一切教育方法，辨別那些成分是腐朽的尸骸，那些成份是有用的珍寶，淘汰其渣滓，吸取其精神，爲實踐教育取得充分的先天營養，倘若毫不珍惜的丟棄全部歷史遺產，必然成爲家徒四壁的空頭財主。

實踐教育法是教育方法更高階段的發展，是一切形而上學教育方法的揚棄與提高，從此教育效能要大大的提高，教育有更充分的能力去推進社會的進步，這一方法的創造是具有歷史意義的。

第八章　教育方法（中）

——實踐教育法之研究——

一　實踐教育的發生與成長

陶行知先生曾倡導「教學做合一」，主張教的法子根據學的法子，學的法子根據做的法子；教師在做上教，學生在做上學，把教學統一在做上；反對勞心與勞力分家，主張在勞力上勞心；反對知行分離，主張行是知之始；反對教育與生活分家，主張「生活即教育」；反對學校與社會隔絕，主張「社會即學校」。陶先生的生活教育對於傳統的觀念教育，「教學做合一」對於脫離實踐的教授法和教學法作了有力的否定。有創造性的爲實踐的教育方法開闢一條新路。

「教學做合一」首先於民國十六年起試行於南京曉莊試驗鄉村師範，以後即流行於全

國各地。由這教育教法的研究者，實行者，依照陶先生所提出來原理原則，向教育的新大陸探尋。十幾年來曾走過不少的錯路，也得到不少的發展；曾受到不少痛苦的教訓，也得到不少寶貴的經驗。十幾年來中國歷史的進展，科學，哲學水準的提高，爲這一進步的教育方法增加了豐富的內容，注入新鮮的血液，實踐教育法就是這樣的基礎上建造起來的。

新生長的教育方法，和一切新生長起來的事物一樣，從發生到成長，一定要經過一段曲折的路程，在生長的過程中要不斷和歪曲理論鬥爭，不斷的糾正自己的偏向，不斷在實踐中充實自己，健全自己，才能鍛鍊成犀利無比的教育新武器，發生實際的效能。

所以我們不能把實踐教育法看做一次卽可完成的東西，一開始就把他當完全無缺而自滿自足，必須依照歷史發展的法則，實事求是，一沙一石的去建造他，發展他，有計劃有意識的運用正確的思想方法和實踐的經驗，建立實踐教育法的理論體系，使他成爲一種有系統的教育科學，不再是一堆散金碎玉。在正確的理論指導下，根據當前社會環境的具體情況提出實踐教育法的具體實施辦法，使他成爲具體的現實的行動的方法，不再是可望而不可卽的空中樓閣。使實踐教育法成爲科學的具體的教育方法，便是當前的命題。

「教學做合一」過去在理論和實施上，存在着非科學的經驗主義的偏向，這是一個重大的偏向，必須毫不掩飾的加以克服：

第一、過去有一些人把「做」看做零零碎碎的體力「操作」，而不曾把「做」理解爲「實踐」，無計劃無組織的使學生像農民手工業者似的在狹窄的經驗圈子裏打轉，眼睛貼着地面，東撈西摸的獲得些零零星星的經驗，這種教育設施固然克服了理論與實踐分離的虛弱症，可是却忽視了理論對於行動的指導作用。僅只憑着點點滴滴無系統的經驗去幫助行動，忽視了理論的相對獨立的能動性，把知識膠着在實際操作上，成爲飛不起跳不高的膚淺經驗。這種教育實施在許多細小的個別的教學上，也顯得出很有效能。可是在整個教育設施上便顯得煩瑣，零亂，不能有系統有計劃的發揮出很大的效力；只能培養出理論與實踐統一的學有專精的人才。

「做」的範圍本不應該理解得這樣狹隘，而應該理解爲人類的「實踐」——征服自然的經濟實踐，變革社會的政治實踐，創造文化實踐，不僅用手去掃地抹桌才算做，主要的却是用知識，用意志，用感情，用身體各種官能運用工具條件去勞動，去革命，去創作。

教育必須面對着這種廣大的實踐領域，在主要的實踐中，展開技能、理想等、意識形態等的有系統的學習。

在這裏不但不忽視有系統的理論學習，而且必須加强理論的學習，只要理論不脫離實踐，理論成爲實踐不可少的一部份。沒有正確的理論，也便沒有正確的實踐，也便不能從實踐中獲得更正確的理論。

所以在教育上教學與實踐統一，可以分爲兩種形式：一種是在實踐中進行知識、技能、理想的教學，在農場操作中教與農事，在小學教育工作的參加中教學當教師，在同一時間，空間，條件之下，教學和實踐緊緊的打成一片，這是最具體，最切實的統一形式，也是最基本的統一形式；另一種是爲使學生獲得正確的知識、技能、理想去指導實踐，幫助實踐而進行的教學。我們不能把這種教學活動孤立起來，停止在這一階段，而必須看作整個教學活動的一部份，針對着實踐，走向實踐，以實踐爲歸宿。所以學習農業，同時必須學習與實際工作有幫助的學理；學習游水，也不妨先學習些游水知識。只要這些知識是足以指導行動的正確知識，同時，不滿足於這些知識，而進一步用這些知識走向實踐，在實踐中證驗這

些知識，發揮這些知識，獲得更豐富更深入的知識。因此這種教學活動與實踐仍舊是統一的，不過在時間，空間上有着較短或較長的距離，看上去很像脫離實踐的憑空教學，實際却是實踐教學活動不可少的一個重要部份，因爲他擴大了實踐，加强了實踐，豐富了實踐。

這兩種統一形式是相互依賴相互發展的。如果缺少在實踐中進行教學，而教育依然走上空敎空學的舊路；如果缺少爲實踐而進行教學，則教育很容易成爲盲行經驗主義的敎學，教師在教學活動中必須正確把握這兩方面的關係，加以適當的配調，使教學做合一，走上正確的道路。

第二、「敎學做合一」是不可分割的統一體，不應看作「敎」、「學」、「做」、分爲敎的方面，學的方面，做的方面，變成敎學做分家；也不可以看爲一面做工，一面讀書一元論的工讀主義。這很正確很重要的。不過倘若反過來注意「敎學做」的統一性而忽視三者的相對獨立性，把三者死死的膠着在一起，失去特殊運動的性能，這同樣是錯誤的。正如我們要三個合作完成一件工作，絕不是把三個人牢牢的綑在一起，不讓他們各自發揮特殊的能力；相反的，必須讓各人有充分運動的機會，各人發揮其特長，針對着工作中

心；完成共同的任務。所以教學做在總體上是有着共同中心統一在一起，不允許分崩離析各自爲政。可是只要不背離中心目標，却應當充分發揮其特殊性能，在時間空間上給三者以週旋餘地而不必緊的縮做一團。在基本原則上教師應當在做上教，學生應當在做上學，應當把教學統一在實踐上，可是有時教師爲實踐而向學生講解學理，學生爲實踐而聽講，讀書，學生自己在實踐中進行學習，也都是合乎教學做合一原理的，只要不背離共同的中心目標就得了。否則，便是機械的殭硬的合一而不是機動的辯證的統一。

第三、不理解人類實踐的協力與分工，或只看到協力而忽視了分工，再不然就是分工不注重協力，這都是不正確的。這樣便容易把實踐看作個人的操作，或是把大家平列在一起去協力完成工作；或只是很簡單籠統的分工。這樣，在教學活動中便是教學生無條件的去參加任何工作，好像什麼事情都要會做，或是選擇些大家共同需要的一般知能，不分輕重的要學生去學習體驗，再不然就是大概的確定了學生的學習範圍，學習的東西是精約了一點，但是把許多課程平列在一起，沒有明確的中心，這樣的在實踐中進行學習，不知不覺就帶上了手工業的作風。

社會愈進步，人類進行工作愈要靠着龐大的集體，和精密的分工合作。每一個人有每人的崗位，每一個人有每人的工作中心，所以指導學生實踐的範圍雖然不妨廣泛，但是不可以不作明確的分工，確定中心的和基本的實踐，一般的和輔助的實踐。用配備的輔助的學習助長中心的基本的學習，即使在初等教育階段也應該如此，（應當以自然的，社會的實踐爲中心），專科以上的教育更應該如此。譬如在醫學專科學校裏，他的中心實踐和學習就是醫學某一部門的理論與實踐，其他一切學習都應該針對着中心實踐，輔助着中心實踐，不應該平列在一起，分不清楚。一個外科醫生槍打得不準不關重要的，開刀的學理與技術不高明就十分要不得了。即使學習打槍，也應該直接或間接的爲了幫助他的工作，所以每一個教學活動，都應該確定明確的性質，把握住教學活動的中心依照着一定的中心，組織起立體的課程或教學活動。在實踐中完成教學達到預定的目標，在社會上工作需要有明確的分工，在教育上實踐需要確定中心，才能科學有效的培養出現代的公民和人材。

我國是一個生產落後的國家，農業手工業在生產上仍舊佔着重要地位，（雖然他已在沒落之中）這種作風也影響到各種工作部門，使許多工作表現出不科學無系統的落後現

象，這種手工業的作風雖然也很切實，但是在本質上却應該成為過去的東西，許多有系統有氣魄新生長起來的科學治事治學的方法已經可以代替手工業的方法，我們必須依據目前的具體條件，有意識的發展後者以代替前者。在教育方面也便是要克服爾行經驗主義的傾向，建立起有系統有組織，理論與實踐合理統一的新作風。

使「教學做合一」成為系統的教育科學，成為理論與實踐統一的實踐教育法，是糾正這種偏向，建設自已，發展自已的必經途徑。

二　實踐教育法的前提條件

實踐教育法的建立與運用不是無條件的，必須在一定條件下才能成為一種教育方法，必須在一定條件下才可以運用這種教育方法。

譬如在封建社會裏就不能生產這種教育方法，封建領主所要求的教育，不能採用這種教育方法，封建社會的教師也不能掌握這種教育方法；甚至於要反對這種教育方法。極

爲他們不要實踐，不會實踐，害怕實踐，因而也便反對實踐。但這是不是說在落後的中國社會就不可能產生這種教育方法，不能够運用這種教育方法。恰恰相反，實踐教育正是在中國產生的，在進行民族革命的中國正需要運用與中國革命實踐相一致的教育方法，在抗戰建國的實踐中，教育出能認識現實改造現實，能趕走敵人，建設新中國的民族戰士，所以實踐教育法的歷史與前途和中國革命實踐也息息相關的。

形式邏輯不能建立實踐教育法的思想體系，形式邏輯也不能指導實踐教育法的運用，在形式邏輯指導下，只能建立教學生靜靜坐在室內讀書聽講的方法，在思想形式上翻花樣的方法，頂多也只能夠指導學生接近事物，觀察事物上的關聯，位置移動的觀察法，實踐法。實踐教育法不但是指導學生思想的方法，而且是指導學生行動的方法，指導學生在變革世界中認識的方法。和靜止的形式邏輯的觀點恰恰相反，實踐教育法是運動的發展的新的思想方法論在教育上的具體應用，因此這種邏輯便是實踐教育法思想上的基本前提，沒有這種邏輯，便沒有實踐教育法，不理解這種邏輯便不能掌握這種教育方法。要應用實踐教育法，必須能掌握這一教育方法的教師，他不但要能讀書識字，講一翻道理；而且要有

生產勞動，改造社會，創造文化的眞本領，不但他自己要有這種眞本領，而且要能領導學生，組織學生在行動上得到這些眞本領。僅把學生安置在坐位上靜靜聽講，寫字，讀書，敎師只要會讀書會講話就可以毫不費力的進行教學。可是要把活潑能動的學生從樊籠裏解放出來指導他們走進大自然大社會裏進行實際工作，在實踐中求得所需要的知識技能理想，這就不是什麼容易的事了。

（1）敎師必須有教育專業修養，能理解這一敎育方法，應用這一教育方法。

（2）敎師對於自己所敎的功課需要有理論與實踐統一的眞本領。

（3）敎師在指導學生行動的時候，必須有組織學生，指導學生的能力。

（4）敎師生活必須和學生打成一片，接近學生，理解學生。

（5）敎師必須學而不厭，不斷的進步。

這種敎育方法的使用，在以讀書教書爲業的士大夫和空頭文人看起來，實在是很困難的，在實踐中經過鍛鍊，對於敎育事業有信心，肯研究，肯行動的敎師，却會熱愛着這種敎育方法，很快的學會使用這種敎育方法，成爲這一敎育新武器的主宰。只要一個肯向上

不固步自封的教師都能够逐漸學會對於這教育方法的使用，過去已經有一部份教師自發的或自覺的，局部的或全部的使用了這種教育方法，今後將逐漸爲教師大衆所掌握。

實踐課程是實踐教育法的前提條件之一，課程是教育的全部內容，必須有實踐的教育內容，才需要與教育內容相一致的實踐教育方法，實踐教育法也才有所依據能作「有米之炊」。過去所有的觀念課程，只是給學生聽的，讀的，想的，看的，而不是給學生做的，如果仍舊以這些觀念符號作爲教育的基本內容，實踐教育法便無能爲力，方法與內容便發生不可調和的矛盾。所以必須建立起實踐課程體系，實踐教育法才有所憑藉，發揮其所能發揮的力量。沒有事實根據的方法，是不能想像的。

比較豐富的工具設備，也是實行實踐教育法重要條件之一。讀書聽講的教育，只要有書本有眼睛，有嘴巴，有耳朵就够了。觀察教育法，實驗教育法也只要再加上些模型，標本，儀器掛圖，給學生看看摸摸，弄弄玩玩也就行了，實踐教育，也需要這些東西，同時却需要更切實有用的工具和器材。要參加生產勞動，就得有各種生產工具；要參加社會活動，就得有各種設備和器材，人類的實踐，不能光靠頭腦和身體，還得使用工具；種田就

得有鋤頭或耕種機；做工就得有斧頭或機器；宣傳就得標語、傳單、戲劇、音樂的設備；調查訪問，就得用表冊，各種不同的實踐，需要用各種不同的工具，赤手空拳，除掉講空話以外便不能有所作爲。在這裏也需要豐富的足可指導實踐的圖書，但是光靠圖書便沒有辦法，工具便成爲不可少的條件，工具愈豐富，做的事情愈廣大，學習的範圍也就愈廣大；工具愈進步，做的工作愈高明，學習的學問愈深奧。我們也不必因爲需要較多的工具設備，便嚇倒了，並不是說今天一般學校設備不能實行實踐教育法；而是說要在實踐中指導學生進行學習就得着重工具的設備，盡可能去增加必須的工具，去製作，去採集，去買去借都可以得到工具和器材。在設備與環境一篇裏，也會談到過這個問題。

關於實行實踐教育法應該具備的前提條件，以上所提出五點只是犖犖大者，即以這五方面來說，如果要問中國目前有沒有這些條件，可不可以應用這種教育方法？我可以回答：有這些條件，可以應用這種教育方法，不但在今天，過去早就使用過，而且事實證明有很好的成效。今後更將得到大大的發展，但是却不能誇大其辭的說今天已經具備足夠的條件，這一教育方法，已經能夠普遍應用得很好，去代替所有比較落後的教育方法了。事實並不

如此，一方面實踐教育法本身還沒能十分建全充實，另一方面還不是普遍具備足够的前提條件，因爲我國各方面的發展是不平衡的：有些地區，有些學生已經可做得很好；有些地區有些學校已經可以實行；可是還有很多地區，很多學校却還缺少應有條件，不能立刻就應用這種進步的教育方法。所以不能憑空吹噓，抹煞一切。我認爲在目前中國的具體情況之下，除頑固的不適時的注入式的教育方法，和盲目的不適合國情的歐化教育方法以外，其餘一切有時代精神，適合中國國情，合乎民主思想，科學法則的教育方法是允許和實踐教育法同時存在的，但允許也僅只是允許，而不是滿足於現狀的苟且偷安，以條件不够爲盾牌而放下武器向落後的教育方法投降。事實絕不應當如此，我們要隨着中國社會的進步，教育的普及與提高，條件的演進與增長，而普遍提高教育方法水平。發展進步的教育方法去代替落後的教育方法，這是實踐教育法的建立與推廣的正確的路子，也便是我們今後努力的方向。

三　實踐教育法實施要點

當你覺得實踐教育是一種有効的教育方法，而環境裏具有施行這一教育方法的條件而能行得通，卽使有些困難而可能克服的時候，那末便可以勇敢的行動起來，也只有勇於實踐的教師，才能運用這種勇敢實踐的教育方法，現在把實踐教育實施要點寫在下面。

（一）掌握理論，精通技術。理論是指導實踐的精神武器，必須在正確的理論指導下行動，才是有目標，有計劃的實踐。否則便是盲人瞎馬橫衝直撞的蠻幹，或是用膚淺經驗幫助行動的摸索，所以實踐教育法的執行者必須對這一教育方法理論作全面研究，研究他的歷史和發展，研究他與各方面的關聯：不但從正面來研究，還要從反實踐教育法的言論行動來研究，從書本上研究十數年來關於實踐教育法的理論和實施報告，到具體工作中去考查實踐教育法實施的具體狀況，對於這一教育方法取得系統的了解，雖然更重要的還要在實際工作中得到更親切的體驗，可是事前在理論上的準備是非常的必需。因爲只有在正確的系統的理論指導之下，工作才能做得深入，只有在深入的工作中才能證驗理論發展理論得到更深入的了解。

光是掌握了正確的理論，不過像一個司令官似的在作戰中把握住了整個的戰略形勢，

不一定就能打勝仗，還得要士兵在每一戰役中槍放得準，砲開得好，飛機架得好，坦克衛得好，此外如行軍，宿營，築城，僞裝，偵察……等都有優良的技術，才能有强大的戰鬥力，取得戰術的勝利，達到戰略的成功。

所以教師必須廣泛而深入的研究在教學活動中每一小節目的有效手續，每一個動作都要科學合理，例如：怎樣使兒童安靜守秩序？怎樣向兒童講演，說明，報告？怎樣在黑板上寫字畫圖？怎樣做動作讓兒童模仿？怎樣向兒童發問或解答兒童的問題？怎樣指導兒童進行討論？怎樣爲兒童批改作文，習字以及各種練習？怎樣提高兒童的工作學習情緒？怎樣分配工作，分發物品和工具？怎樣解決兒童的糾紛？怎樣說服學生，糾正學生的過失？怎樣獎勵和懲戒學生？怎樣暗示是非，啓發心向？怎樣指導學生計劃工作，進行工作？……以及指導學生進行各種工作，各科學習的特殊的手續，一一都要研究他，學會他，這樣不但在總的方面可以把握得正確，而且每一個小的活動也能進行得合理有効，逐漸每一個小的，特殊的活動的成功，完成整個的教育計劃。

（二）正確的把握實踐運用實踐。在實踐教育法最大的特點就是把教學統一在實踐上

如果忽視了實踐，或是不能正確的運用實踐，那便等於解除實踐教育法的武裝。所以在進行每一個教學活動的時候？必須先考慮到指導學生做些什麽，怎樣在實踐中得到所要學習的東西，要指導學生讀書、寫字、思考、講演、計算、唱歌、畫圖……更要指導學生去進行生產勞動，社會活動，讀的、寫的、想的、說的、算的、唱的、畫的不但要與生產勞動，社會活動有關；而且應當是爲了實踐，在實踐中獲得各方面課程有效的學習，課程與教材自然是一個先決問題，這些教材不應當再是教學生在知上求知的空洞觀念，而應當教學生在行動上求知的具體事實，譬如教「大豆」這一課，不再是寫出『大豆，一年植物，羽狀複葉，蝶形花冠，春季播種，秋季收獲，可以製豆油、豆腐、豆醬。』這樣的課文講解給學生聽，教學生記住這些事情，去讀，去寫。也不是光拿一張大豆掛圖，或幾粒大豆給學生看看。而是指導學生拿起農具，挖鬆了土，做好了畦，把大豆在適當的季節種下去澆水、捉虫、施肥、使他發芽，長葉、抽苗、開花、結實，再把大豆收割下來，計算收成如何，把收穫到的大豆拿來炒五香豆，做豆腐，豆醬，或是去參觀煉油廠。從大豆的種作實踐過程中，獲得關於大豆的知識，技能，理想。這樣比空讀書本就要切實而生動得多了。

這樣不是太費時間了嗎？是不是每件事情都要學生從頭到尾做一番呢？是的，有些主要的重要的實踐活動，要花費較長的時間徹頭徹尾全面的去躬行實踐，次要的或不重要的則可以部份的做或片段的做，比如也可單獨參加大豆的收割或做豆腐。當然做一件事比讀一部書要化較多的時間，可是在工作中得到的東西比讀書不但數量上多得多，而且在性質上有很大的優異，同時在實踐的基礎上可以展開各方面的學習，不限於實踐本身所獲得的知識技能理想，有了實踐基礎以後，一切有關的學習都立刻獲得生命泉源而活起來了，古人所謂畫龍點睛，如果把所學習的知識、感情比做龍，用實踐統一各方面的學習做基礎，那便類似點睛了。

即使說實踐教學法對於課程的學習要費較多時間，還得考查會不會得到比時間比例更多的教育效果，機器的製造比手工業工具一定要花費較大的工程和材料，但這絲毫不會降低機器的價值，因為機器的生產效率要超過手工業工具幾千幾萬倍。這也是很有力的說明。

正確運用實踐，加強學習，便利學習，是實踐教學法的中心問題，首先，一切學習實

踐必須發生直接或間接的關聯，絕不作毫無基礎的凌空學習。其次，應當理解實踐是爲了教學，爲了給教學以堅實的基礎與充實的內容，不是爲實踐而實踐，在教學活動中實踐雖然有不折不扣的眞實性，但是實踐是手段而不是目的，而是要通過實踐達到更切實有效的學習，而一般生產者，社會運動者，文化創造者的實踐則在於求得對於實踐本身的效果，譬如農人種大豆則在得到豐富的收獲，學生同樣是眞實的種大豆，但是目前則在於通過種豆的實踐，而獲得種豆本身以及與種豆有關的知識、技能、理想，種豆所得到的經濟價値，則是次要的。

（三）注意教學活動的發展與關聯。這個問題如果在課程編制，教材編排的時候有很好的配合，教學也便有了依歸，不過在教學活動的進行中教師必須正確的掌握着課程發展的舵輪，考査課程進行的具體情況，當前所具備的教學條件，兒童的學習與趣心向，引導着總體的和各科的教學活動，向着最適宜的一個活動轉化，在這裏事實本身發展的趨向便是最重要的目標。而不是憑空臆造出一課連着一課的形式上的連續。在一個活動將要向下一個活動轉化的時候，先考査課程計劃中的一個活動是否適合？倘若十分相宜或大體適合

便可以依照原定計劃發展下去，如果實踐本身，季節，場合，條件，兒童心向等與原定下一個活動很不適合，那便可以扭轉方向，向着另外一個適當的活動發展，每一種敎學活動與其相關聯可以走得通的路子很多，譬如瓷器與瓷土——岩石；瓷器與茶壺——茶葉；瓷器與玻璃——水晶；瓷器與電學上的瓷瓶——電，瓷器與飲食器皿——飲食衛生等都有着關聯，在敎學活動中，便可以根據下列四點，選擇最適當的路子向前發展：

（1）敎學活動本身發展的傾向在那一方面？

（2）向那一方面發展最合於敎育的要求？

（3）兒童的心向側重於那一方面？

（4）季節，場合，條件，便利於那一方面？

在這裏課程發展問題在實踐的基礎上，依據事實發展而得到合理的解決，因此這發展是有生命的生長，而不是形式上呆板的排列。

敎學活的聯絡問題，以實踐爲中心同樣可以得到合理的解決，全部實踐課程便是敎學活動總的綱領與計劃，各科活動依據總的綱領計劃，擬定本位活動的計劃。有時全部課程

圍繞一個中心實踐而進行教學，有時幾種科目以一科的活動爲中心而進行教學，有時一科以本位實踐爲中心而進行教學。有些活動以生產勞動（自然科）爲中心，有些活動以社會活動（社會科）爲中心，有些活動則以文化創造（文化科）爲中心，各種學科依照當時中心實踐的需要，和各科自身便利而統一在實際工作裏，去加强中心實踐，滿足本身教學，絲毫不必牽强，生硬的把各科拉在一起。在這裏實際工作很自然便能和各種科目聯成一氣，發生內在的聯結，形成有機的統一體。

看上去似乎和設計教學法的大單元混合設計相同，其實不然，設計教學法的大單元設計是缺乏實踐做基礎的憑空假設，只是形式上的聯合與統一，而不是內在的有機聯絡，在外貌上有些類似，在本質上却有着不可逾越的界限。

（四）適合兒動能力，參加環境改造。在決定教學活動進行的時候，必須正確估計兒童的知識能力，去選擇恰當的事物作爲教材，在進行活動的時候，活動的廣度與深度，也要充分考慮到各級兒童的知識，能力，年齡，人數等所組成的集體力量，去決定範圍的大小，程度的高低。在實踐時的分工，同樣的要估計各個兒童的學力，體力，辦事才能等子

以合理分配，不要去做力不勝任的工作，受到挫敗，弄到士氣頹喪；亦不去做太平易的工作，不費思索，感覺到索然寡趣。只有在教師指導下，學生經過相當的努力克服困難完成工作，在工作中便也得到合乎程度的學習。努力而有成，勝任而愉快，這是恰到好處的工作與學習的分量。把新的工作學習建立在已有的實踐經驗的基礎上。

兒童的實踐活動，決不應超然於所處的社會環境之外，必須配合環境需要，運用環境條件，參加環境改造，譬如農村學校的經濟實踐，便可以配合當時的經濟建設，參加挖井、開河、築路、造林、開墾、改良種子、改良蠶桑、種蔬菜、種果樹、養鴨、養鷄、養羊、養兎、驅除虫害、家畜保育以及研究當地的自然物與自然現象等。社會活動則應當配合當時的政治號召，參加農村消防，自衛合作，自治，並進行訪問、調查、宣傳、勸募、慰勞、動員、以及研究本鄉本縣之地理歷史，社會問題等。文化活動則應該配合當時的農村文化政策，辦理鄉村小學，農民夜校，婦女識字班，補習學校、壁報、劇團、歌詠隊、舉行農業常識講演，衛生常識講演，法律常識講演，時事報告，推行小先生普及教育運動等。

各學校所參加的實際工作，隨所在社會的具體情況而異。所做的是具有現實性的實際

工作，所教學的也便是具有現實性的學問，也便不必在一般教學之外再加什麼鄉土教材了。

既然切實的參加環境改造，學校自然不能超然孤立於社會之外，必須與社會上的生產機關，政治機關，文化機關取得密切的聯系與合作，學校成爲推進社會的力量，社會成爲進行教育的條件。

（五）注意工具的使用與管理。工具在實踐教學活動中佔着很重要的地位，自不待言，必須正確的指示兒童對於各工具的經濟而有效的使用，怎樣用斧，怎樣用刀，怎樣用鋸，怎樣用鉋，怎樣用縫衣機，怎樣用抽水機，怎樣用測量儀器，怎樣用照相機，怎樣使用畫具，怎樣使用樂器，怎樣使用畫圖書…………使兒童能充分熟悉對於工具的使用，才能有效的進行工作。

愛護工具的美德也是必須培養，常見許多學校裏的學生，損壞工具，浪費物質的情形覺得非常可惡，爲什麼農夫對於他的鋤頭，木匠對他的斧鋸，看得比生命還要寶貴，而學生對於自己所用的工具却視如糞土？其中理由也不難明白，農夫，工人，一心一意要把自己的田地種好，工作做好，便覺得工具的寶貴，一般學生，並不是眞實的在做工作，工作

與他的生命，並沒發生血肉關聯，不過把工作當做兒戲，要不是從內心裏關心着他們的工作，也便不會熱愛着他的工具，要少爺小姐愛護鋤頭糞桶，是不可想像的，他們所愛的却是漂亮的裝飾和可口的糖果，只有使兒童眞實參加工作，愛好實際工作，成爲眞實的小勞動者，小革命家，才會知道工具的可貴。

工具保管，有的由各個人自己管理，有的由專人負責保管，訂出管理辦法，嚴格執行。常看到做完事，不是鋤頭丟在田裏，就是東西散滿一屋。新買一套工具，幾天一過便零落不齊，這是不對的，眞正看重實踐的教師和學生，必定十分着重工具的合理保管，勇敢的戰士沒有不愛護他的武器的道理。

指導兒童理解工具的構造，學會修理工具，也是很重要，這本身原是有意義的教育活動，也可以增加兒童對於工具的理解與愛護。鋤頭柄脫了要工人修好再交給兒童去鋤地，這乃是帶着聽差去種田的少爺農夫。

（六）抓住活動中心，展開全面學習。每一個實踐有每個實踐的重點，有的在於智識的獲得，有的着重於感情的陶冶，有的則集中於意志的鍛鍊。在進行教學活動的時候，不

也許忽視重點，和各方面教學平列起來，等量齊觀，成爲平行的教學。

但也並不是死死的抓住一點而忽視了全局，因爲忽了全局也便抓不住一點，既要把握住教學活動的中心；又需要展開全面教學。

例如在大豆種植的教學實踐中，教學重點就是通過種豆的勞動工作，得到關於種大豆的知識，這是整個活動的中心，一切活動都應該配合這個中心，圍繞這個中心，不容滑走到枝枝節節的問題上去，但是所謂抓住中心並不是死死守住這個中心，不越雷池一步。同時卻需要顧到全局，此外如對於農具的使用與保管，種子保存與選擇，土壤的鑒別與改良，合理的分工與互助，勞動熱情的培養，農事生活的體味，克苦耐勞的鍛鍊，堅決意志的養成………等，同時予以指導和訓練。如果與種豆有關的各種知識，技能，理想不能同時得到適當的培養，豆也便種不好，教學的中心目標也便無從實現，各方面的教學與中心實踐有着不可分割的有機關聯，缺少了一方面行動便受拖累，甚至於無法進行活動，這不是要不要顧到全面的問題，而是必須顧到全面教學，一般形式邏輯教學方法可以把某一方面孤立起來教學，在這裏卻是不可能的。

看上去這又很像克伯屈先生的主學習，副學習，附學習的教學原則；主學習類似教學的中心，副學習和附學習類似全面的教學，實際上這也僅是外表上的相似而有着本質上的不同。克伯屈的三種學習的統一，只是教育者主觀觀念上的統一，缺乏事實根據，在教學中便不一定能真正統一。實踐教育法用實際工作把教學活動很自然的聯成一氣，不僅有主觀的要求，而且具有客觀基礎，事實必須抓住一點，顧到全面。這種差異是很明顯的。

所謂在教育上要求「知情意合一」，「教訓合一」，「德智體合一」，「管教養衛合一」……等，在其他教學法上，往往成觀念上的假設，可望而不可即的憧憬，在實踐教育法上，各方面的統一不但是可能，而且是必須。

（七）兒童的組織與訓練。一般教學法也講求兒童的組織與訓練，因為他不需要十分嚴密的組織和嚴格的訓練，也不能作有效的組織與訓練。只要把學生組織在坐位上靜靜的聽課，訓練兒童不吵鬧，不亂動，教學也便可以順利的進行。

實踐教育法，需要嚴密的組織訓練，也能作有效的組織與訓練。首先倘若沒有組織，缺少訓練，兒童亂糟糟的亂吵亂叫，亂跑亂跳，像一羣鴨子，像一羣蚱蜢，怎樣能進行工

作？必須依照事實的需要，作合理的分工，像一羣生產工人，依照勞動規律在工作；要像一隊士兵有着行動規律與整齊的步調，去進行戰鬥，各守各的崗位，各盡各的職守，有節奏的進行工作完成學習。

組織不能憑空組織，憑空能有什麼組織呢？組織成怎樣的組織呢？這是難以想像的：憑空要把兒童行爲訓練到怎樣才算合於要求？憑空用些什麼內容去訓練兒童呢？同樣是非常空洞的，在實踐教學活動中，這些問題也便不成爲問題，因爲要進行工作必須依工作的需要，作合理的分工，有的做部份工作，有的總其大成；有的做這樣，有的做那樣，把一個個兒童組織成完整的工作機構，這種組織是有目的，有根據的，非常具體，在工作的進行中也可以考驗到組織健全與否而予以改進，兒童在實際的組織生活裏也便很快的培養起組織能力。在這裏訓練也不是憑空說教。兒童在靜靜讀書聽講的時候，他的行爲上的長處也不容易表現，弱點也不容易暴露。敎師憑空去訓練也便抓不到癢處，在實踐中兒童的優點如勇敢、忠實、活潑、互助、謙讓、負責、堅强、刻苦、機智、公正、廉潔……等良好的行爲可以充分表現出來；同樣的，兒童的弱點，如自私、偏狹、取巧、欺騙、怯弱、

驕傲、無恆、懶散……等狐狸尾巴全都會顯露出來。在這裏良好的行爲顯著的幫助了教學活動的進行，不良習慣明白的妨害了工作和學習的進展，是非黑白，清楚的放在教師和同學的面前，事實的教訓非常深刻而有力，教師也便可以充分理解各個兒童的個性，針對着這些正確的或錯誤的行爲予以鼓勵和糾正，發揚正確行爲代替錯誤行爲，在實踐中進行切實有效的訓練。同時學生在實踐中也必須用實際行動回答事實的要求，在實際行動中作有效的努力與改正，用實際的進步代替空口諾言，在這裏不僅教師靠個人力量進行訓導，並且學生也會以集體力量相互影響，相互督促，因爲每一個教學活動都要靠集體力量去完成，個人的優點不僅有益於個人，而且幫助了集體；個人的弱點，不僅妨害自己，而且妨害了大家。

兒童組織可以分爲兩種，一種是經常性集團生活，工作，學習的組織，一種則是隨着每一教學活動需要的臨時性的組織，正如同軍隊一樣，前者相當於軍、師、團、營、連、排等固定組織，後者則相當於作戰時依照作戰計劃而組成的戰鬥的行列和陣容。

兒童的組織與訓練乃是一個奮鬥的過程，一開始一切不上軌道，教師也許要很費力的

進行組織與訓練，逐漸使兒童理解組織生活與正確行爲的重要，培養與訓練其組織的能力，漸漸的便可以自己組織自己，建立起自覺的紀律，自己安排工作，進行工作，檢査工作，教師只要從旁指引就够了。這樣經過一段期間的努力，就可很快做到的。

（八）發揮兒童的力量。兒童本身是有力量的，而且這種力量正在生長之中，教師的責任就是引導這種力量合法則的向着合目的性的方向發展，在進行教學活動的時候，教師對於教學方向的掌握，是不能放鬆的，可是兒童在沒違背總的原則去進行活動的時候，便得充分給兒童以自由，充分發揮他們的智能，依照他們自己的意思去進行工作完成學習，對於預定的計劃，也可以讓他們有創造性的加以修正。教師切不可過分主觀，用自己作事的標準去衡量兒童的工作，像家長似的橫加干涉，責駡這裏不好，那裏不好，這個是笨牛，那個是呆子。這樣兒童便完全失去信心，一舉一動都不在自主，處處要看教師的臉色行事。

聰明的教師在教學活動中，儘可能減少自己活動，輕鬆愉快的掌握着教學活動的方向盤，提供材料，暗示是非，糾正偏向，鼓舞工作學習的熱情，協助克服過分重大的困難，兒童弄錯了就耐心的指出錯在那兒，怎樣補救，讓他們自己去改正。如果是做好了，做對了，

就毫不吝惜的予以適當的稱讚和鼓勵。

學習功課原是兒童自己的事，必須充分發揮兒童的力量，才能把事情做好，功課學好。要發揮兒童的力量自動的進行學習，必須把民主精神貫注在教學活動裏，使兒童改變其一向完全在教師支配下，依賴教師的被動地位，而能感覺到自己是相當獨立的，自由的，自己在工作學習中有責任有權力，能當得家，做得主，才能提高他的積極性，發揮出很大的力量，但是這與極端自由放任，並沒有共同之點。

（九）具體的要求，周密的計劃。在進行每一次教學活動之前，必須明確而具體的提出對於這次教學活動的具體要求，在這次敎學活動中全體要求有那些進步？各個人要求得到些什麼知識技能與理想？不應當糊裏糊塗的蠻幹，也不能只有工作的要求，忽視了學習的要求。必須事先提出對於工作學習的具體要求，才不至於偶然的，不自覺的在實踐中學到一些東西，而能自覺的有意識的在實踐中獲取自己所預定的知識、技能、理想、而加强學習。

有了明確而具體的要求之後，就得進一步計劃經過那些步驟，怎樣手續，針對着學習

的具體要求，去發動工作與學習，展開工作與學習，完成工作與學習。

注入式的教學法或啓發式的教學法，把學生放在室內靜靜的上課，比較容易控制。沒有正確而周密的計劃還不成多大問題。有時教師爲了要求思想體系完整，也還用歸納法或演繹法編成教案，一步一趨的進行教學。至於運動而不易控制的實踐教學法，倘若沒有周密的計劃，聽其自由發展，使不免發生偏頗，逃逸，離開本題等不良現象。

實踐教學法的教學計劃，主要的是由教師與學生議定的教學與實踐統一的計劃，教師也可以有自己的指導計劃，還得指導每個學生根據全體的共同計劃，擬定自己的工作學習計劃。計劃的周密並不是瑣碎囉嗦，第一，要總的路線把握得正確，第二，各種關鍵要點有明白提示，第三，活動程序有條理的編排。項目繁簡隨活動大小以及具體情況而定，如果過分瑣碎把每一個細小的動作都加以規定，這種計劃不但不能幫助活動的發展，而且會把活動釘死了，而失去迴旋餘地。這和沒有計劃是同樣的有害。

（十）收拾結果，考查成績。這是實踐教學活動的主要階段之一，可是有些時候容易被忽略了的。當工作完成的時候往往會被勝利的喜歡衝昏了頭，把最後一段工作忘記了，

有的時候工作完成情緒便從熱烈的高潮減退下來，無心再來收拾整理。如果發生這種現象必須加以不妥協的糾正。如果把工作做完了不去整理經驗考查效果，等於農夫忙着春耕夏耘却放棄了秋收。

當工作完成之後，必須整理保存在工作中所造成物質的或精神的結果，有些是可以把實物整理保存下來，有些是須要用文字記載的，有些是需要用繪畫、文學、表演、攝影、等加以表現的。

當工作完成的時候，教師和學生必須依照預定的學習要求和學習計劃，總體的，個別的進行檢查，看學習的計劃完成了沒有，學習要求滿足了沒有？得到些什麼具體的知識、技能、理想？那些事情做對了，得到了經驗？那些事情做錯了，受到了教訓？

教師還得對於學生的學習成績，作有系統考查與記載，明瞭各個學生學習的具體情況進步遲速、重要的優點和缺點。在這裏成績考查的方法和書本教育自然不能完全相同，不能完全依照書本命題考試，第一步考查各個人在工作中的工作效果，第二要考查各個人在工作中的具體行爲，以上二者都是具體的活動成績，可以根據重要事實加以記載，應當作

爲成績中最重要的部份，第三，關於文字符號知識等，也可以採用命題，測驗方法進行考查，至於具體辦法，留在下篇討論。

四　實踐教育法的教學過程

實踐教學法的教學過程是一個教學與實踐統一的過程，本身是一個生產過程，或社會活動過程，或文化創造過程，在整個過程中教師時時以具體的實踐行動作爲內容去影響學生，教育學生，學生以整個實踐過程作課程，時時進行學習，授受知能。教學與實踐有機的打成一片，形成以實踐爲基礎的教學過程。

實踐教學過程可以分爲三個大的階段：

第一階段，從活動的開始發動走向高度的發展，這一階段又可以分爲以下幾個步驟：

1. 教學活動的具體提出——根據實際生活需要，環境具體情況，學生學習進程與心向等實際情形，選定具有現實性之生產工作，或社會活動，作爲活動中心，發動各方面課程

的教學、活動可由學生提出，也可以由教師發動，要有事實做根據，不需要憑空引起動機。

譬如秋天的時候，禾苗已經成熟了，黃金色的穀粒累累下垂，村上人家已經開始忙着秋收，本班或本校有幾位同學的父親哥哥出征去了，正憂愁着家中衰老的祖父和力量薄弱的母親做不了收穫的忙碌工作，要請假回家幫忙。或者是鄉公所和其他機關團體發動了幫助抗戰軍人家屬的秋收運動，小學中高年級便可以提出「幫助抗戰軍人家屬秋收」的社會活動。

2.發動工作——活動中心決定之後，便可以運用早會，紀念週，或上課時間，以及壁報、標語、圖畫、音樂等，鼓起蓬勃的熱情，造成濃厚的空氣，使這一活動有着强有力的開始。

譬如「幫助抗戰軍人家屬秋收」的社會活動決定以後，便可以在早會或紀念週的時候由教師向同學用有煽動性的演說、報告、鼓動兒童，號召兒童，拿出最大的熱忱與努力來參加這個活動，同時校內各種壁報等都可出專號，登載發動大家幫助抗戰軍人家屬的文章，張貼簡明有力的標語，圖畫，並唱能鼓舞熱情的歌曲。於是環境裏充滿這種氣氛家精神上有充分準備，像飽孕着風力的帆船一樣，有了豐富的動力。

3.議定教學活動計劃——由教師擬定教學活動大綱，在教師指導下兒童商討工作範圍和工作進行程序，根據總的計劃，教師擬訂指導計劃，學生擬定工作學習計劃。

譬如，「幫助抗戰軍人家屬秋收活動，教師須根據學校和社會的具體情況，考慮工作範圍大小，時間長短，各科教學的配合，進行程序等，擬訂總的綱領。再指導各級兒童討論，通過兒童的思考，議定具體的工作學習進行計劃，並可以對於教師意見作合理的修正，或對於各種問題，先讓兒童充分討論，教師末了再總結大家的意見，提出自己的意見。共同商定具體的做些什麼事？進行什麼學習？工作應當怎樣準備？在準備工作中學習些什麼？工作應如何開始和進行，在開始工作進行工作中學習些什麼？工作應當怎樣結束？在結束工作中整理些什麼？學些什麼？

4.建立工作組織——依照計劃，建立總體的組織及各部組織，並推選各方面的負責人編制成臨陣的戰鬥行列。

譬如這次幫助秋收工作，便可以組織「幫助抗戰軍人家屬秋收隊」，總隊以下可以分為小隊和分隊隨工作性質上的分工，還得建立割禾、打禾、挑運、燒茶燒飯、衛生、寫信、

嬰兒看護、調査、交際、宣傳動員等組織，並選定總隊長，分隊長及各種組織的負責人。

5.準備工作條件——工作條件可以分爲兩方面，一方面是工具，材料的搜集整理和分配；一方面是知識，技能的準備。這時候可以發動各方面的學習，爲進行工作而學習工具的使用，以及必要的知識、技能、理想、學生爲了進行工作，完成工作，必須取得這些物質的和精神的武器，這種學習是有目的的學習，興趣比漫空的盲目學習要高得多，大家緊張熱烈的完成各方面的準備。

譬如在建立起幫助秋收的工作組織之後，便可以準備鐮刀、打禾桶、扁担、繩索、水壺、藥品、嬰兒坐椅和睡床、信封信紙、調査表、傳單、標語、宣傳品等，同時研究怎樣和抗戰軍人家屬談話（國語科、社會科），怎樣代抗戰軍人家屬寫信（國語科），怎樣寫標語、傳單（國語科），怎樣編壁報及寫壁報稿、講演稿（國語科、美術科），怎樣製調査表，進行調査訪問工作（社會科），怎樣急救，傷口消毒包紮等（衛生科），怎樣照料嬰兒（衛生科），怎樣燒飯、燒菜、燒茶（勞作科、自然科），怎樣割稻、打稻、運輸（勞作科、自然科），學唱鼓動工作熱情與幫助抗戰軍人秋收有關的歌曲，以便在工作中提高

情緒（音樂科）……等。爲了實踐，從實踐出發，展開了各方面的學習。

以上各方面有了準備以後，便可以從第一階段走向第二階段了。

第二階段，是在有了充分準備之後，緊張熱烈的開始工作，進行工作，直到完成工作的一個時期，也就是在工作中學習的高潮時期，教師依照預定計劃，用有組織的集體力量憑藉所準備下的工具，材料、知識、技能和熱情，與實踐工作短兵相接，努力向前，努力克服困難，完成工作。並指導學生在實踐中印證已有的知識、技能，接受經驗教訓，發現新的事理，新的問題。這時候原有各方的學習都走向中心實踐，歸宿到中心實踐。

這一階段的具體步驟要看各種工作的具體情形來決定。現在就根據「幫助抗戰軍人家屬秋收」這一社會活動來說明這一階段的進行步驟：

1.調查聯絡——由調查負責人調查本村，共有幾家是抗戰軍人家屬，各家種多少稻田？有許多少人口？勞働力如何？是地主、富農、中農、貧農？幾時可以開始收割？需要幾個什麼樣的人幫忙？要不要自備工具？……把這些具體情形都調查清楚，同時由負責人和各家屬聯絡接洽，和鄉、鎮公所、保甲長以及各機關團體等商量合作。

2.宣傳動員——和附近鄉鎮公所，以及生產機關，文化團體等，各作宣傳「幫助抗戰軍人家屬秋收」運動，在村裏畫壁畫、寫標語、出壁報、向民衆講演、解釋、並徵求社會上的熱心人士，動員人力充足的農家，參加幫助秋收工作。

3.具體分工——根據調查結果，把參加實際工作的人員，作適當分配，人力弱而貧苦的家屬，就多派幾個有力的人去割稻、打稻、挑運。有很多小孩的家屬，就派幾個善於照料嬰兒的同學去代爲照料，使家屬的婦女都能够下田；而家中有人燒飯。小同學也可以幫忙掃地、拾柴、送茶水等。可以用一家爲一單位，把工作人員組織爲一隊，由隊長領率。

4.提出工作守則出發工作——在出發以前應議定簡單扼要的幾條規則，如對農友要有禮貌，在工作中不開玩笑，愛惜農家一根草，一粒穀……等重要守則。大家便可以分頭出發工作，教師參加工作，或到各處巡迴指導。

5.努力進行工作——各隊到了農家以後，大家歡歡喜喜的參加他們的工作，割稻的割稻，打稻的打稻，挑稻的挑稻，燒飯的燒飯，送茶的送茶，招扶小孩子的招扶小孩子，聯絡員騎車或步行到各處傳遞命令或消息。廣播各隊提出競賽的挑戰，傳佈工作中的新聞趣

事，衞生隊員分配藥品，並救治跌傷，割傷，碰傷。這時候一面割着黃金色的穀子，一面唱着秋收歌，幫助抗戰軍人家屬歌，以及各種抗戰歌曲。在清秋的田野裏，飄蕩着歌聲和笑語。在休息時候，和農人、婦女、談話，學習他們的語言，了解他們的困苦生活，以及村裏的種種情形，向他們講抗戰道理，抗戰故事，報告時事，談生活常識，替他們看信，讀給他們聽，代替他們寫回信給在前綫的兒子或丈夫，或代替其他信件、約據等。

教師在工作中隨時糾正學生的缺點，指示是非，引起對於事物的研究、考查、幫助解決重大困難，分析事理等，學生則在工作中證驗計劃是否周密？組織是否健全？分工是否合理？準備下的工具、材料、知識、技能是否切實有用？研究農村生活，搜集農村問題和材料。研究農業生產——稻的品種、收穫量、稻作改良、稻的病蟲害等。搜集農業及自然科學問題，搜集關於秋收的神話傳說，民間故事，田歌山歌等。在實踐中進行學習。

這一活動，不能在一日之內做完，可以連續數日，每天晚間集合一次，檢討一天工作之經驗教訓，調整第二天工作。晚間學生可把一天工作所得到的材料加以整理，以免遺忘散失。倘某一部份工作先做完，則幫助未做完部份協力完成。

6.完成工作——「幫助抗戰軍人家屬秋收」完畢，把借用的工具歸還，用壞的工具加以修整，學校內工具歸還原處，零碎問題予以解決，各人手續完全料理清楚，工作方算完成。

第三階段，這也是很重要的一個階段，工作到這裏雖然可以告一段落，在教學上却又進入新的高潮，在這時候不但要收拾在實踐中的教學效果，而要擴大實踐中的教學效果，一方面總體的檢討工作整理成績，並可以將實踐中所獲得豐富的生活內容、材料、問題等發動各科的學習。

1.集體的檢討和整理——指導各單位兒童，全體兒童，負責的幹部等，分別舉行檢討會，檢討工作用口頭或文字，將集體的公共的成績，向全校公佈，材料選定專人負責整理，加以保存。

2.個人的檢查和整理——指導兒童檢查自己的工作學習計劃完成了多少，檢查自己在工作中的優點缺點，整理工作日記，整理所搜集的標本、故事、民歌、圖畫、寫作材料，調查報告各科問題等。

3. 擴大實踐效果，發動各科活動——國語科可以把幫助秋收的生動生活內容，寫成報告文或詩歌，論文，編「幫助抗屬秋收」的壁報專刊，研究所搜集的民歌，寫信給前方抗戰軍人，報告對於他們家屬的幫助，並加以慰勞和勉勵等。社會科可以研究抗戰中的兵役問題，如何優待抗屬問題，並討論調查訪問以及所發現的農村生活問題，將調查結果製成表式。自然科可以研究農具改良問題，稻作改良問題，收集秋季自然界所發現的自然物，和自然現象諸問題，並整理所採集的標本。算術科可以計算調查統計數字，計算各隊工作成績，穀子的收成，對於農家實益的幫助等。美術科可以把田間操作的生動畫圖，畫成記憶畫、漫畫等。音樂科可以把民歌加以改作，指導兒童欣賞或學唱。其他各科只要有事實做基礎，也可以展開學習，把這次實踐的成果充分發揮應用，收拾清楚，毫不浪費。到這裏完成了這次實踐的教學過程。

在整個的實踐過程中我們可以找出一種發展的規律。這一規律是由兩種運動形式所構成：一種是以實踐爲中心向各方面展開的「發揚運動」，這種運動是以實踐爲出發點，爲各科教學基礎，發動各方面的教學，使各方面的教學得到蓬勃發揚。另一種是各方面的活動

針對着中心實踐，走向中心實踐的「向心運動」，各方面的教學歸宿到中心實踐，在實踐的試練啓示之中，更爲堅實而精深，「發揚運動」與「向心運動」的交流組織成實踐教學活動規律，各種教學過程都是依照這種運動規律向前發展的，教學計劃也就在這種規律的運動中完成。

例如「幫助抗戰軍人家屬秋收」的教學活動，從教學活動的提出，到發動工作，議定計劃，建立組織，準備工作條件，使從「幫助抗戰軍人家屬秋收」這一社會實踐出發，以這一實踐爲基礎，爲中心，發動了各方面的工作和學習：便是使各方面教學活動蓬勃展開的「發揚運動」。同時各方面的工作與教學又掉轉頭來，針對着中心實踐，歸結到中心實踐，一致爲進行這一社會實踐，完成這一社會實踐而努力。一直到教學過程的第二階段，進行「幫助抗戰軍人家屬秋收」實際工作的進行，這便是各方面教學活動向着中心實踐運動的「向心運動」。接着在實際工作中，實際證驗了各方面的教學，充實了各方面的教學加深了各方面的教學；一直到第三階段的檢查整理，又發動了各方面的教學活動，展開各方面新課程的教學。充分可以看到這種運動規律貫串整個的教學過程中。

五　結論

實踐教育法，是一種切實有效合理的教育，今後教育方法的發展與提高，必然走向這個方向，也只有這種教育方法才能使進步的教育理論，教育內容成爲具體的事實，從此不但教育本身效能大大的提高，而且將有更充分的力量推動社會的進步。

今天這一教育方法雖然尙在成長之中，我們深信在實踐中他一定會更加健全起來，壯大起來，今天雖然實施這一教育方法的條件還不十分普遍和充足，我們深信在新中國的建造中將會具備各種有利的條件，使這一教育方法無往不利，卽使在今天我們也可能推進這一教育方法，而且這也就是教育改造工作者當前的重要任務之一。

只要我們掌握住正確的理論武器之後，在相當便利的條件下就可以努力進行，求其實現。立場必須堅決，不許用改良主義者的態度來對付這一教育方法的運用。但是在運用的時候，必須配合當時的具體情況，採取不同形式加以靈活的運用，只要不失去實踐教育法的基

本精神。同時也只有根據實踐情況靈活的有創造性的去運用這一教育方法，才能使這一教育方法與具體教育工作發生血肉關係，成爲有力量的教育武器。否則將會變成死硬的教條。

第一、倘若環境條件等相當良好，雖然存在着些困難，經過努力便不難克服。一開始對於這一教育方法運用也許不很熟練，反會增加許多煩惱，但不久便也可以應用自如，獲得成功的愉快。此外如學習缺少組織訓練，社會人士不了解，這些都可以用長期培養與解說來克服的，在這種情況之下，教師只要肯努力，肯研究，必然能得到成功，收到良好的教育效果。

第二、如果環境與條件比較差，而指引學生進行實踐工作，不甚便利，在這時候，只要實踐教育法的精神不變，可以酌量減少實踐活動，減少每一教學活動的在實踐中進行教學這一階段的活動，把爲實踐而進行的教育活動以及從實踐展開的教學活動，酌量擴大增多，二者雖然不甚配稱，實踐基礎不够充實，只要能有很好的配合，仍然能够收到比一般凌空教學爲優的效果。

第三、如果在當時的環境裏，進行某一方面的實際工作（社會活動或生產勞働或文化

活動）條件比較優越，進行便利，便多做些事實允許的，少做些事實上困難多的。這樣雖然在整個的過程發展上會發生不平衡的現象，也有方法可以補救，我們應該使落後的部份設法趕上去，而不應該拖住可能進行得較好的教學活動，等待着和落後的部份看齊。

第四、還有一種過渡的辦法也可以採用，前面曾經說過：在各方面發展不平衡的中國，不能夠一下子要求進步的教育方法整齊的普遍的同時實現，除掉最頑固的打罵的注入式的教育方法以外，一切比較進步的教育方法，都允許和實踐教育法同時存在，逐漸發展實踐教育法以代替其餘的教育方法。這樣的原則我覺得在全國範圍實用，在一校範圍之內也同樣可以採用；在開始的時候，先選擇一些條件比較具備的實踐教學活動儘先做起來。逐漸便可以增加實踐性的教學活動代替一般的凌空教學，同時在不能把這種雙軌制的辦法看做不澈底的，改良主義的，因為其中每一實踐教學活動都是毫不假借澈底施行的實踐教育法。而且並不停滯在這一階段，而是通過一橋樑向更高的境界發展。

民國廿九年夏季，桂林新辦的一所學校裏的幾位教師，都是很熟識的朋友，在辦這所懷着很大希望的學校之前的計劃，作者曾參加過，和他們討論過課程和教育方法，曾經提

供不少意見。新辦的這所小學校，經濟很困難，教師多數是富於工作熱情勇于實踐的青年，做過一、二年教師的只有一兩位，多數都沒受過實際訓練和具有教育經驗的，在這樣的條件下，他們居然有勇氣去推行實踐課程，採用實踐教育法。不久作者離桂，對於這所學校的情形也便很少曉得，去年接到他們一份紀念刊，上面有幾篇教學活動報告，看了很使人高興，並不是說這些教育實施，已經是圓滿無缺，但是根據這幾篇樸實初步試行的報告，可以看出實踐教育法的運用，並不是過分困難的事情，也並不須要過高的條件。在一般情況下也都可設法進行，求較好的教育效果。現在把三篇教學活動報告不加修改的附在後面，以供參考。我想在較好的條件下，一定會做得更圓滿週到，只要有信心，勇於實踐，便能獲得應有的收穫。這三篇報告，讀者只要和本篇所提出的各點，以及教學過程舉例對照一下，便可看出他們成功的地方或不够的地方：

（甲）「六六」工作：（五月八日——六月十四日）

（一）「六六」工作的開始與發動，計劃與動員

（二）在工作緊張的過程中大家飛速的進步

——生活工作學習的情形——

（三）「六六」到了——游泳比賽和紀念會

（四）各班各股的檢討會低級班做了飛機！

（五）總結經驗與教訓和七七工作的提出。

（一）六六工作的計劃與動員

我校遷桂復校，將近一年的時候，學校成立已是十二週年了，六月六日就是學校誕生的日子，老師中雖然只有一位是始終與學校共甘苦的，但其他新來的老師與同學，從學校艱苦的作風，和光輝的校史中，深深的了解學校的奮鬥精神，隨時就可以想到破爛的靈王廟，隨口也可以說出兩塊錢的故事。再加上這一年來在實際的生活和學習中大家都非常愛護着學校，所以這一「六六」工作是不難發動的。

計劃草案擬了出來，馬上發動全校高中低三班及兒童生活團去熱烈討論，同時請稽老師給全體講校史，這個工作計劃便很快的爲全校所接受，還提出許多很有意義的意見來

補充他。

各班各股都根據總計劃訂了個別的詳細計劃，工作審查委員也從老師和小朋友裏面產生了出來，計劃開始了生活學習也緊緊的配合着舉行競賽，看誰做飛機呀？誰不努力誰就是不愛護學校！

（二）在緊張的過程中大家都飛速的進步了

從五月八日到六六恰巧是四個星期，全部工作計劃分四期，每期結束進行檢查。

第一個時期工作才開始，工作還不見得怎樣忙，大家的心情是異常興奮的，全校的國語課研究六六演出劇本台詞，自動作業整理各種成績。下午的各種活動時間，就難分配了，美術股要來準備畫展，歌詠隊又要練習歌，誰都要想爭取更多的時間來工作。生活團長被鬧急了，提到團務會議上解决。星期二的一大早，各股活動時間分配表就貼出來了，股長股員圍着一大堆在擠着看，「糟糕我們只輪到兩天，沒有希望做飛機了」，「你們倒有兩天，我們只有一天呢」。「這有什麽辦法呢？五天下午的各種活動要分配給各班和各股用人員，再依各股的工作輕重來分配，你們去找課外的時間吧」！團長是這樣的向大家

解釋着。

大家都有事情做了，有幾個小朋友的日記上是這樣寫着「我眞快樂呀！六六工作來大家都進步了，不容易聽到吵嘴的聲音了，在早晚會上，不聽見主席說那個要停止一天活動，那個也要警告一次，像前些日子，幾個比較愛鬧的同學也笑逐顏開了」。

誰說低級班的小朋友不能演話劇呢？不到一個禮拜「小紅帽」的台詞不但能背熟並且像說話一樣的淸晰的對詞了。

第二週的紀念週上，由審查委員會報告了上週審查的結束。各班各股計劃全部完成，像秩序和禮貌上有很大的進步。以後的工作更多了。希望大家拿出更大的努力來做！整潔方面要加倍注意，不要像過去那樣，工作忙了，就不注意起環境的整潔。

第二週來了，工作更進了一步，三班都正式排劇，戲劇股還趕着寫劇本，美術股除了準備畫展外還要做大壁報，各班的工作學習生活的負責人要大家完成的工作更多了。

戲劇股已經突擊的完成了第一個劇本，是反映學校生活的一角。這個給其他的股員一個很大鼓勵，提高每個人創作的自信心，在計劃里戲劇股只要完成一個劇本，可是大家一致

經濟的要求，負責編導的每個人都要寫一個劇本，那有時間怎樣辦呢？「我們拚命吧」！於是早上要早個鐘頭起床，這消息給老師知道了，恐怕大家在工作極度熱忱中，忽略了健康。所以在一個早會上，就向大家作了一個報告「在六六工作中我們所要求的並不單是工作的充分表現，還要大家建立了一個生活的常規尤其是健康和學習的規律性！我們要求大家完成計劃，可是決不希望某一部份性犧牲睡眠時間來超過計劃。我們可以用集體創作的方式來補足大家對創作的熱情」！

高級班的自然組也表示了他們的工作積極性為了要做發電機，一個將要下雨的傍晚，一個十三歲的小朋友就單獨的跑到七八里以外的將軍橋去配零件。

小朋友的日記又反應出來了「工作更緊張了，大家忙得連吃飯的哨音都不理睬，有幾個吵得特別煩躁好像誰碰了他一下，他就要像火山口一樣的爆發出來似的，過去吵架的聲音出現在吵架的聲音不同了，為什麼吵架呢，這樣的工作態度是不對的」。

由第二期小朋友的表現可以看出小朋友的競爭心和工作熱情都是特別高漲，一部份人拚命的幹着，一部份人發出煩躁的聲音。當時我們就想到這也許是計劃訂的太高和時間分

配得不恰當，審查委員會開會就着重的指出這兩個現象來檢討，這現象的原因在那裏呢？（一）愛面子；（二）不朋友有競爭心貪心多做工作；（三）時間支配的不科學化；（四）計劃還是不够具體未能估到全面。

第三期裏就應該針對第二期錯誤去改正。首先小朋友明白工作生產學習都是同樣的重要，並且要注重他的連繫，貪多拚命煩躁都不是正確的工作態度，同時指出了某幾股的計劃太高太不具體，在時間的分配上也做了一些改進。

這個時期的工作就走入正軌了，工作的量沒有減輕的，大家對質的要求更高了，忙的現象，依然是存在，「亂」就無形中被克服了，大家的情緒比較沉着，全校的整潔做得很好了。

第四個時期各部份工作都要結束，三個星期的努力結晶在六六就要全部擺設出來，在六六前兩天的嚴格檢查是必須的。

六月五日的下午，各班成績展覽都佈置好了，晚上彩排，全校師生都生都忙得喘不過氣來。

（三）「六六」到了——游泳比賽和紀念會。

六六到了，全校小朋友連本村的一起都穿起了制服，舞台也搭起來了，到處都懸掛着國旗和慶祝六六的大字，嶄新的氣象，充滿了整個的學校，大家笑嘻嘻過生日了。

美術股還在忙着未完的佈置，招待和糾察都出動了。

還沒到八點鐘，只七點鐘吧，家長和來賓都絡續的來了，招待員忙着介紹各班成績，舞台是高級班搭的，高級班的特點有自然組的各種儀器標準，松門是中級班負責，中級班有小先生的成績，是一些農村婦女們寫的字。低級班的成績完全是低級班小朋友自己動手，低級班的手，是出色的，有平面的小花園和立體的小村莊，小朋友成績好的壞的都擺在觀衆面前了，這完全是半年來小朋友努力的結果，市政府秦科長給了我們一個恰當的批語「眞實」。我們一些沒有做作。

中午家長來賓和全校師生聚餐。也讓嚐嚐我們的糙米飯看看我們吃飯的情緒，許多大先生都被小朋友拖得沒有辦法，「到我們這棹來，我們都熱烈的歡迎」，「來我們這棹飯已經給盛好了」！大家都笑着跳着，拍着掌，「到底上那桌好呢」？大先生們爲難了。

下午是全校游泳表演和比賽，在水裏面擺出了好幾個美麗雄壯的陣勢，比賽時甲乙組都選出了優勝者。

接着是紀念儀式開始，小朋友自己做主席，小朋友司儀，整個會場上小朋友作了主人，會場里無論是長官是家長都說得那麼生動誠懇，我們每一個人都被他們誠摯的訓誨感動了，以後我們要努力，他們給我們的鼓勵太大了。遊藝節目開始，第一個出來表演的是低級班的小朋友他們認眞不苟且的態度，眞叫人感動。他們也知道演劇，也知道心裏化裝，中級班的小小畫家扮演人都很不錯，天忽然下雨了，還吸引着觀衆，大雨點滴到每個人的臉上，觀衆和演員絲毫都沒有紊亂。結果因爲雨太大了，露天裏沒法再繼續下去，主席忍痛的宣告散會，觀衆帶着留戀的心情去了。全體在大雨中緊張的做完結束工作。

沒有演完怎麼辦呢？我們不能損害小朋友的情緒。

「今天表現得非常好，從開頭到結尾，都充分的表現的新小的良好作風，現在天下雨了，沒有辦法只能停止，我們要向天去投降嗎？這三四個星期的努力能不讓他有個結果嗎」？「不！我們還要演」，「今天是不可能了，明天大家好好的休息一天，所有借的東

而現在暫時不還，下星期從頭至尾再演出一次，請本村的和砲廠的大先生來看，我們愼重的舉行壹次遊藝比賽」。「好！好！我們一定要努力的去幹」！在熱烈的歡呼裏，大家去吃飯了。

誰知星期一依然是下雨，並且好幾個担任角色的小朋友病了，怎麽辦呢？事實上不得不演，借的東西不能再拖延下去不還，六六工作也必得有個結束。可是下雨沒有舞台是不能演出的，恰好附近的修砲廠在蓋屋子，有一座還未隔成的房間正合式。大家都興奮極了，懷着一顆緊張的心去向老闆交涉，出乎意料之外的答應了我們的要求，並且還願意停工半天。太好了！大家都快活的跳了起來，沒有兩個鐘點，高級班負責劇場，佈置好了，大家都去請觀衆，病了的角色怎麽辦呢？不得已犧牲了一個戲劇股的戲，有一兩個病了的小朋友也勉强支持着起來演了，觀衆也擠擠的站滿了一場，四點多鐘節目都表演完了，觀衆們都帶着笑容回去。不斷的誇奬着，有幾位先生竟把他在別的學校裏讀書的兒女，下期送到我們這裏來！

當晚大家睡得很早，第二天照常上課。

（四）各班各股的檢討會——低級班作了飛機，

在這第五個星期裏，各部份熱烈的進行着工作檢討會，總結經驗與教訓及全校的烏龜飛機：

老師是偏重於總的計劃，佈置聯繫以及領導。

兒童生活團的各股都是針對自己的工作來檢討的，各班則從生活學習工作全面檢討。

檢討結果，

優點：

（一）我們完成了這一時期課程的學習，因六六工作更加深學習與理解的深度；

（二）小朋友在工作中進步了，個別的壞習慣，被淘汰了。

（三）我們發現只有在工作的煅煉中才能發現自身的缺點，加以改正，自身的優點，加以發揚，我們不斷在學習中，我們沒有滿足現狀！

缺點：

（一）由于對客觀環境和主觀力量估計不够所以計劃訂得太多以及使工作人疲勞忙亂

各部份工作不能表現得更好：

（二）由于總的檢查不够大家都缺乏工作經驗，工作還有些遺漏而影響到六六那天的表現；

（三）對于少數兒童幹部沒有很好加以指導和督促以至美術股的工作不能按時完成；

（四）整個計劃沒有很好的依據各班的能力而决定因而使低級班感到困難。

對兒童生活團及各股。

優點：

（一）一般的講小朋友的自治能力很强，能自動計劃和進行。

（二）健全了各股的領導加强了幹部的工作；

（三）工作態度能認真不鬆懈。

缺點：

（一）少數幹部工作太多，不能適當分配予全體小朋友；

（二）有些個別幹部負責的不够，舞蹈股工作沒有做好，相反的戲劇股領導人負責超

選了計劃。

對于高級班。

(一)除了極少數同學落後大部份都進步得很快；

(二)很有苦幹硬幹的精神與中級班第四點同。

缺點：

(一)因生活團的幹部都是高級班的，同學不能很好的担負本班所有的工作，但還能進行工作；

(二)沒有和生活團的時間計劃支配好。

對於中級班：

優點：

(一)由於中級班過去生活工作學習正常及很少人担負生活團的工作所以工作上軌道有條理；

(二)多數在工作中進步了，並發現了些新的工作幹部。

缺點：

（一）小先生作爲中級班的特點對於鄉下的婦女們的成績展覽得不够完全，缺少統計數字；

（二）本子樣式開學以來不夠注意，以至到六六工作時忙着修剪。

對於低級班。

優點：

（一）開學時能注意作業本及各種準備工作所以到六六工作老師有較多的時間來幫助小朋友；

（二）在「六六」工作中大部分的小朋友都進步了，並且發揮了他們的工作能力，尤其值得提出來的是過去的好幾個最成問題的小朋友，一躍而成爲最努力的小朋友了；

（三）工作非常努力，能完成中高級同等重要的工作。

（四）整潔秩序禮貌都比全校任何一班好。

缺點：（也不能說是缺點）。

（一）小朋友因限于年齡和能力關係不能担負過重的工作且不能離開老師的輔導。

各部份的檢討結束了，各部的飛機烏龜也被選舉了出來，三班中以低級班奪得飛機，兒童生活團各股中戲劇美術股做飛機，舞蹈股因不努力工作而得到烏龜。

星期六開兒童生活團全體團員大會，各部分報告檢討結束，烏龜與飛機，大家熱烈的鼓掌聲中飛機們都得到物質和精神的獎勵。

每一個跳動的小心裏在想這學期還有什麼比賽，我們還要努力奪得飛機。

（四）總結經驗教訓和七七工作的提出。

一次工作得到一次經驗，一次工作生長出一些的力量，一次工作發現了一些新的缺點，從工作中我們更深的了解了教育的眞理，我們更深入的了解兒童的能力與正確的領導方法。

全校的檢討工作提出了一些經驗教訓供下次工作參攷的：

（一）我們要找出每次的工作經驗並努力保存而加以運用。

（二）分工的明確和會議制度的建立是能幫助工作有利的進行。

（三）計劃一定要根據客觀和主觀力量來訂定。

（四）要提拔兒童幹部相信兒童能力，但不能忽略有計劃的輔導和督促。

（五）審查工作一定要周密有記載，決不馬虎。

（六）對于各班的領導方式不能一律，要按照各期兒童身心的不同來決定。

1. 低級班就好像才會開步的孩子，他不能離開老師的輔導，但也要顧及到他的能力決不能代做。

2. 中級班兒童就好像已會走路的孩子，只要老師能幫助他們，訂一個具體計劃，好好的輔導他們，是不會出軌的，但也不容易突出。

3. 高級班兒童就像一個不但會走而且會跳的孩子，他們容易出亂子，如果沒有一個伸縮性較大，合乎他們要求的具體計劃，是不容易領導他們「使他們充分發揮創造力的」。領導人不能脫離他們也不能緊緊的代他們做事要切實的打成一片。

我們爲了要接受六六工作的實際經驗，並實地的糾正缺點發揚優點，我們的七七工作就在這樣情形下被提出了。

看吧，我們一定要在七七工作中求得勝利，不過我們相信克復了舊的缺點與困難又會有新的缺點和困難產生，我們每個人決心：在克復缺點和困難中生長起來！

（乙）時事研究與廣播

——高年級的一個教學活動——

一、中心活動的提起

「七七」四週年來了，爲了他是抗戰建國的開端，校務會議決定，迎接「七七」工作是這學期的中心。怎樣迎接呢？校務會議決定，不是單單的開紀念會，演演劇，我們要用更深入的工作來迎接「七七」。什麼是更深入的工作？第一、是因爲學期將結束了，有的同學要畢業，其他的同學也得離開學校一個時期，爲了增强教育効果，我們覺得必須强調訓練兒童堅强的保存新安學校優良作風的工作，第二、是「六六」工作剛過去，這巨大的一個工作給予了全校以豐富的經驗教訓，這實貴的經驗教訓，必須更在新的工作中去切實地鍛鍊才能眞正爲大家所接受，因此迎接「七七」的更深的工作內容的第二點，就是接受「六六」的經驗教訓。

「真正有意識的迎接「七七」就必須學到能堅强的保存新安學校的好作風，能眞正的接受「六六」的經驗教訓』，——這是我們「七七」工作的口號，怎樣把這些口號變成行動呢？這就靠「七七」工作計劃的推動。我現在要報告的，是關于「七七」工作計劃中的一部份，一個小的中心活動的大概情形。

（二）怎樣計劃？

在「七七」工作計劃中。高級班第一個小的中心活動是「研究時事，廣播時事」。這個中心活動我們是這樣計劃的：

時門暫定爲一星期，必要時可繼續，甚至建立成經常工作。

五六年級的分工——

五年級：1.每天輪流在晚會上（中高級合開）作時事報告，每一星期共六次。2.在中級班小先生，作結束會上作時事報告一次。3.全級開讀報討論會二次。4.參加全班時事討論會一次。

六年級：1.出時事壁報一張2.向低級班同學作生動通俗的時事報告二次。3.全級讀報

討論（主要是準備剪報內容）4.參加全班時事問題討論會一次。

為了進行這活動，按各級人數決定五年級訂報兩份，六年級定報一份，交互傳閱。國語科除了學寫時事論文，學作時事報告外，並實地練習讀報及選一篇較淺的社論來精讀，借以輔助社會科教學進行及提高閱讀寫作半文半白文體的能力。

社會科在分析各個時事問題的進行中配合研究世界各部分的地理及民族、政治、文化、產業概況；並實地領導各種具體的活動——如時事報告、剪報、時事討論等。

自然科呢：講毒氣及其防禦法。

算術科為了人力統計數字材料的缺乏，及它本身系統不易配合活動，就決定不一定配合。

（三）經過情形

計劃已定，就開始工作。

三份報紙訂來了，從前十天訂起，三份報來了一大堆。小朋友們為了要在討論會上充分發言，為了能向大家作更好的時事報告，為了進一步了解社會課上提出的時事問題，為

了時事剪報，也爲了在國語課上學到的讀報常識能去實地練習，他們把報紙當作自己最心愛的讀物，雖然那報紙並沒有體諒小朋友們的程度而寫着半文言體的文句，但他們還是勤勉地爭着報紙閱讀。在國語課上，他們常提出這些問題：

「這段新聞沒有完呀！接到什麼地方去了？爲什麼許多消息後面都加上一個「云」字呢？」

『什麼叫「曾一度擊中」？』

「英艦被擊沉一艘，這是……海通社的電，海通社……德國的，那這消息是眞是假呢？」

這許多問題得到解答時，他們的高興是難言的，他們過去只能用耳朵去知道時事！現在，他們也能和以前向他們報告時事的人們一樣，用眼睛來知道時事了。

第一次的讀報討論會，大家有熱烈的興趣，但不知怎麼開法。這次主席由六年年級一個小朋友担當，爲了不會使對時事沒經驗的同學們無從發言起見，我們沒有規定過分刻板的提綱，並且爲了使發言很普遍，這第一次的會我們主要在要求大家能對許多國際問題提

出許多報上的消息，不論再小再零碎的消息也好，主要的不重在分析。

會由冷靜而熱鬧，小朋友們感到像這樣發言非但不是難事，而且簡直是有趣的事，不是嗎？大家互相補充着消息，各人知道得更多了。于是大家爭着發言。

最後，檢討本會，並決定下次會的改進，當時提出了發言最多的三個同學做飛機，其中一個準備最充分，記了許多時事筆記的同學做了大飛機。也提出了三個不守會場秩序或者不發言者做烏龜，特別是一個對時事毫不關心一次也沒發言的同學，大家決定他做大烏龜。下次會怎樣改進呢？第一：每個人要發言；第二，每個人都訂一個筆記本經常記下時事；第三，大家已不能再滿足于消息的報告，提議下次來分析討論幾個問題了，問題的第一個是美國的參戰問題。最後大家選了這次的大飛機做下次會的主席。

有趣的第二次會使主席又興奮又着急——一個人的意見還沒有說完，你看多少手在焦急地舉起來等待着啊！尤其是當大家發現某幾個同學的意見不能令人同意的時候。討論會無形中成了辯論會——這次討論的是剛發生大的變化的德蘇問題，把美國參戰的問題也包在裏面。

會從下午第三課起一直佔去了晚飯的時間。爭論的熱烈，前所未有，最後由老師，補充作結論，他們不時發出瞭解了問題的快活有趣的笑聲。

但是，會的終了還掉下兩個啞吧，他們平常各科程度及理解力都較差，大家給以無情的檢討，送給烏龜做。會後的第二天，他們急得去爭報紙看了，因爲過兩天决定又要開讀報討論會呀！

晚會上的時事報告及低級班的時事報告是五六年級同學普遍的時事報告練習，毫無經驗的他們，有時感到不知該怎樣報告。

「向低級班應該怎樣報告呢？」六年級第一個報告的同學提出這問題來，因爲他感到向大小的弟弟們報告。時事是很感困難的事。五年級向小先生工作結束會上報告時事的人也提出了類似這樣的問題——向鄉村婦女們怎樣報告時事？

關於時事報告，晚會上同學提出這樣的意見：1.不要太零碎；2.要多解釋；3.希望能對整個國際局勢作一個大概的分析才有味。

低級班對時事很有興趣，要求多報告打仗的事實，並且要求由每週二次增至四次。

對小先生結束會上的時事報告，大家的批評是還欠通俗。

時事剪報動員了全六年級，他們把十多天的報紙剪得零零碎碎，分組負責剪集各個專門問題：近東問題，荷印問題，美德問題。當大家材料都齊全了，黏貼起來的時候，經老師檢查，發現了一個大毛病，——消息沒有按時間順序的排列，讀者要從剪報上了解一個問題的發展經過，要費很大的力去找尋。這是缺點。優點呢？是材料相當豐富動員很普遍。

星期六的全班時事討論會，爲了使對時事最無興趣者也發言，會上提出小隊競賽，一小隊裏有人不發言時，全小隊都做烏龜。結果呢？第二小隊的熱心者急得連忙把自己的意見告訴那無意見者，要他趕快發言——因爲第二小隊平常不發言者較多。

學習和實在的行動打成一片，尤其是兒童自己認爲這實在的行動是切實光榮的救國工作（如廣播時事），他們的學習熱情和自動性是可以想見的。

自然，難免有少數爲了過去的習慣現在的理解力等原因，開始學習的自動性和熱情不夠，但在集體的監督和陶冶下是能把這現象克服的！

報紙、地圖、——對于他們已經成了比飯還重要的東西了。

（四）各科材料綱要

（1）國語科：

第一課　讀報常識

大綱：（小點略）

一、看報從那兒看起——一般看報順序的慣例，及報紙各部份的用處，

二、通訊社及背景。

三、報紙的背景。

測驗

一、看報紙第一步為什麼要先看重要的大標題？

二、看社論對於我們有什麼益處？

三、你所知道的，副刊當包括些什麼內容？

四、我們為什麼要了解通訊社的背景？

五、說出下面通訊社的背景：

1.路透社，2.合衆社，3.海通社，4.同盟社5.塔斯社

第二課　希墨討論攻英

課文節自一九四一年六月一日力報短評：

希墨會晤，各方推測之詞最多，或謂準備聯合進攻英倫，或謂討論瓜分希臘，據我們推測，上述種種不致均在討論之列。

德軍在克里特島的勝利，以同時予希特勒利用航空傘兵進攻英倫的極大信心，不過值得注意的是：克里特島英軍之所以失敗，主要原因是在缺乏空軍根據地，增援比較困難，英倫則顯然不能與克里特島相提並論，卽使希特勒甘於冒險，也不能不作番考慮。

同時，目前希特勒也不能不考慮到國際間的變化，據今日電傳，敍利亞當局要求德國撤退在敍空軍，而不久以前，法駐美大使還向白宮提出保證，保證法國海軍決不落入德國之手，可見德國雖然佔領了克里特島，對于地中海仍然無法加以控制。地中海既不能控制，卽是德國的攻英步驟尚未完成；馬上進攻英倫，未免太早。

根據這些簡單的事實，我們找出的假定答案是：德意討論的可能攻英計劃，而先開刀

的，恐怕還是地中海的塞浦魯斯島以及地中海沿岸的敍利亞。戰爭還停留在同一階段中，直取英倫，大概還有相當距離的。

練習：

一、了解全篇大意及用白文中各論點的根據。

二、了解半文言體的字和詞。

三、配合時事討論會寫時事論文一篇。

（2）自然科：

第一課　毒氣及其防禦法

討論大綱

一、我國在什麼時候嘗嚐到毒氣的滋味？

二、德國發明毒氣放射法是由那些藥品做成的？

三、國際公法能不能保障世界上不用毒氣？

四、毒氣有那些種類？

五、毒氣對于戰爭的效能怎樣？

六、使用毒氣的目的怎樣？

七、爲了達到各種不同目的，常用那些毒氣？

八、毒氣的放射法怎樣？

九、良好的毒氣須有那些條件？

一〇、防禦毒氣最重要的藥品是些什麼？

一一、毒氣和化學工業有什麼關係？

（3）社會科：

第一課　英德戰爭中的近東戰場。

一、英德戰爭的起因。

二、戰爭爲什麼會轉移到近東？

三、克里特島對近東戰爭的影響？

四、英德爲何要爭奪依拉克？

五、敍利亞目前的情勢。

六、近東戰爭發展的前途。

七、德士協定對近東戰爭的影響。

第二課——世界的礦產

一、煤油用途和世界貯藏量的分佈。

二、日本的煤油慌。

三、煤的用途和它世界貯藏量的分佈。

四、亞爾薩斯羅侖煤礦區的爭奪。

五、鐵的重要同貯藏量的分佈。

六、其他各種金屬的產地及用途。

第三課——荷印問題

一、荷印的政治背景。

二、荷印的天然富源。

三、英美與荷印的關係。
四、日本對荷印的野心。
五、荷印問題的現狀。

第四課——歐羅巴洲

一、歐洲幾個著名的國家。
二、波羅的海沿岸的幾個小國。
三、北歐的瑞典，挪威和丹麥。
四、德國雄霸中歐。
五、南歐的三個半島和它的地勢。
1. 巴爾幹半島上的國家。
2. 意大利的地勢。
3. 比利牛斯半島上的西班牙和葡萄牙。
六、地中海的門戶和它的心臟。

七、大西洋中的島國英吉利。

八、歐洲的一些小的國家。

第五課——蘇聯同德國。

一、蘇德的基本矛盾。

二、蘇德的歷史關係。

三、英德戰爭對蘇德的影響。

四、蘇聯的富源與德國的消耗。

五、蘇德為什麼會宣戰，及前途的發展。

（丙）結束小先生工作

——中年級的一個教學活動報告　（卅年六月十六——廿一日）

（一）中心活動的決定

快放暑假了，各方面都準備結束，當然小先生工作也是其中之一、小先生工作從開始到現在，已經六個月了，在計劃這時要作階段的結束，這個結束一方面要考查雙方成績，一

方面要給雙方鼓勵，教的更努力去教，學的更加緊的學，所以就想到結束工作非常重要，使每個小先生同每個學生都留個很深刻的印象，假若使生活工作學習都圍繞着小先生結束工作，一定能夠收到較大的效果，所以在總復習前一遍中心活動，就是結束小先生工作。

活動開始了，工作學習生活緊緊的配合着中心活動，使他們發生密切的聯系，使小朋友的情緒提到最高點，最後以小先生結業典禮作結束。

（二）各種教學做的配合

一、國語：因各科教學做的配合，小朋友課外看陶行知先生編的小先生的普及教育，以及潘一塵先生編的小先生制上的各地小先生工作情形，在國語課輪流報告後，批評文章的寫法，並對報告者的意見，像這樣一方面幫助小朋友記憶力，使腦筋組織力加强，因爲小朋友在準備時，一定要在他小腦子裏留下較深刻的印象。同時要注意到一篇文章的中心，所以必須要他們記憶，也就幫助他們的組織力。一方面對寫作能力加强，使他們了解報告文學是怎樣寫法，那些地方是應該强調的，那些地方只要簡單的敍述；一方面注意小朋友語言練習，訓練辭的清楚，字音的咬準，一方面在批評時，可以幫助小朋友對文章的

看法。

在一個小朋友報告了陶行知先生寫的六歲孩子可以敎人以後，發動小朋友寫信給陶先生，報告我們小先生工作情形，當時就討論信的內容，再由四個小朋友在課外去列大綱，討論詳細內容，由一個小朋友執筆，在第二天國語課下讀給大家聽，大家再貢獻意見、補充修正，再徵求一個小朋友志願去謄清，像這樣寫了兩封，一封是給游一塵先生的。

在小先生學生結業典禮會後，每一個小朋友寫篇大會的速寫，準備投稿。

二、常識：怎樣開會

過去小朋友對于開會也還熟悉，因爲他們有一中隊會小隊會　還有其他各種會，可是小朋友們對各種會的目的瞭解得還不清楚，開會的程序很含糊，所以有時候，弄得比較亂，爲了補救這一點，一方面又配合中心活動，要開幾個很重要的會，就決定在小朋友生活中，去進行常識科的敎育。

活動開始，就是小先生學生結業典禮大會的籌備會，籌備會之前，就和小朋友討論，爲什麼要開籌備會。盡量使小朋友自己提出來　老師在旁啓發、小朋友發表了很多意見，有

許多是正確的，也有些是亂扯，最後得出的結論是：（一）對工作要明確的認識，（二）工作要有計劃按期完成，（三）嚴密的分工。有三個很顯明的目的，小朋友認真去計劃開會，等待着大會的成功！

接着討論這次籌備會的內容，小朋友根據過去的一些小經驗，老師補充了一點點，很快的大綱討論好了。

1. 小先生近幾天對學生做些什麼工作？
2. 發不發證書？
4. 成績好的給不給獎？
4. 大會上需不需要茶點？
5. 應該請那些人來參加結業典禮？
6. 大會所需要的工作人員？
7. 各部門工作負責人？
8. 遊藝節目。

9.大會的時間和地點。

開籌備會了，主席很嚴肅的持着大綱，徵求大家發表意見，大多數小朋友發言都很踴躍，討論得相當詳細，討論結束後，就是批評本會，首先就是籌備會的目的達到沒有，在他們仔細審查三個目的都達到時，三十幾個小臉上，都顯着滿意的表情。

檢討會，紀念大會，總結束會，就是這樣開的。

經過這次訓練後，小朋友對於各種會就瞭解得比較清楚。

在常識課裏，同時還訓練主席，應該注意些什麼？司儀記錄又應該注意些什麼？不同性質的會的程序有些什麼不同？在這裏小朋友印象最深的就是在一個快樂會上，不必要讀總理遺囑。在一個紀念大會上，或是舉行什麼典禮時非讀不可。

三、算術：不便于配合中心活動，仍按照教學進度去完成。

四、音樂：唱小先生歌，陶行知先生詞，音樂教師配的曲。

五、美術：小先生速寫。

六、藝術活動：準備遊藝節目。

1. 活報（小先生創作）
2. 快板（小先生歌）
3. 魔術。
4. 舞蹈。
5. 歌詠。
6. 印刷證書。
7. 寫請帖。

七、生產勞動，佈置舞台。

八、小先生工作時間：

1. 檢查自己學生識的字數。
2. 成立學生歌詠隊。
3. 訓練自己學生講話。
4. 訓練學生禮貌。

九、自修時間：檢討一天工作學習生活。

在這樣工作學習生活混在一起的生活中小朋友覺得異常的新鮮；情緒都很高，大家都要使結業典禮大會，開成一個非常理想的會。

（三）小先生學生結業典禮大會

二十日吃過晚飯後，低級班教室前面的坪子裏，做了會場，小先生們忙着佈置，天漸漸的黑了，燈火股很早就將高級班低級班的燈借來，擦得很好，這時全點燃了，都放在主席台上，漆黑的會場，也照得亮幌幌的，會場上擠滿着抱小孩女人，剛從田裏回來，脚上帶着黃泥的青年農夫，拿着煙筒長着鬍子的老爹爹，衣裝很整齊的砲廠職員們，捲着頭髮穿着花衣的砲廠職員的太太們，嬰兒的哭聲。小孩的歌聲，成人們的談笑聲，三百多人混亂在一堂。

「嘀——」的一聲會場比較靜一點了，小小嗓子控制了全場。

「鳴砲！開會！」

「劈劈拍拍」台的右邊響起來了，

很嚴肅地進行到程序第八項了，

「小先生的學生演講」小司儀大聲地叫着。

楊龔氏在熱烈的掌聲中，從坐位上站了起來，大胆地走上講台，下面的掌聲更熱烈了。

「小先生告訴我們認字，告訴我們寫字，我們先都不曉得，這時都曉得點了，我們挑米粉到城裏去也認得招牌了，小先生教我們蠻好，我不會講話」。說了就往自己位上跑。

台下的鼓掌聲中夾着叫好聲又將第二個歡迎上來了，接着有十幾個學生上來講了話，有的頭上拖着巴巴頭，有的抱着小孩，有的攙着一個小辮子，把會場的空氣，弄得像火一樣熱，雖然他們的話非常短，話的內容都差不多，可是這種精神是值得讚揚的，一般的農村婦女保守性相當的濃厚，假若有一個女人能隨便講幾句，可感到「太大方了，這多人怎麼能開口呀」！可是今天她們能在三百多人的一個廣大會場中站起來演講，這是多麼不容易呀，打從這裏可以看出小先生六個月來使她們受了教育的成績，同時也可看出小先生工作的努力認眞。

接着村長訓詞，主要的意思是說，小先生這個辦法非常好，本來本村婦女都不能同時抽出時間來讀書，現在這些小先生在晚上等本村的婦女空下的時候到他們家里去教，使本村的婦女都能認識字，本村的人是非常感激的。

請本村的老伯伯們訓詞，第一位上來的是一個瘦長的有一點鬍子的老先生，第二位上來的是一個鬍子長得很長，背有點駝的老先生，這兩位都是本村很有聲望的，他們所講的內容也差不多，主要的是說「自從新安小學到本村來了以後，本村的子弟進步得非常快，不像以前幾個基礎學校讀幾年也抵不上這里一學期，不僅是子弟們進步快，得的益處多，就是嫂嫂姐姐們，也學識了很多字，知道了很多事情，希望新安學校多在這裏幾年，把我們村上的人個個都教成很有用的人。

砲廠的先生也上台來講話了，他感到新安小學的小朋友眞不錯，除了自己學習以外，還抽出功夫做小先生工作，並且成績這樣好，使鄉村婦女在這樣多人的場合中能夠講話，他感覺到參加這個會非常興奮。

發證書了，每個學生很高興的到台上來領證書，走上去一鞠躬，接着證書又是一鞠

躬，台下的掌聲又起了，有一個人講「小先生很有意思哩！又會教書，又有禮貌。」

接着發奬品。根據小先生平時的報告，以及平時考査，决定四個成績最好的送一點奬品。

遊藝節目開始，最精彩的是小先生學的歌詠隊，她們唱一個農村婦女救亡曲，還有一個二部輪唱兩面派，唱得很好。

將近十點鐘了，會在衆人情緒興奮中結束了。

（四）總結束會，

二十一日下午很詳細地來檢討這一週的學習工作生活，檢討大綱相當的詳細，現在將三方面的總結寫下來。

一、學習方面：

1.這一種的學習方式很好，使每一個小朋友對于工作非去瞭解不可，自動能力加强，同時幫助記憶力。

2.學習內容配合了中心活動，尤其配合了生活使大家都感到很有興趣，事情的了解更

深刻。

3.有少數同學表現得不夠努力，在他報告的時候照書念，使大家感到無聊，一個人準備得不夠，浪費了大家的時間。

二、工作方面：

1.一件工作，一定要有一個佈置。

2.計劃要具體。

3.要嚴密分工。

4.在結業典體大會上，給了小先生很大的鼓勵，因爲在這個大會上很明顯的看出小先生平時對于工作的認眞，同時證明小先生的力量是非常大的，更鼓勵小先生以後對工作的努力。

5.同時給小先生的學生一個很大的鼓勵，他們感到他們的結業會開得這樣隆重，成績太壞的人，不認眞學習的人，沒有發證書、成績最好的給了獎，以鼓勵他們以後更努力的學習。

三、生活方面：

1.絕對服從領導。

2.誠懇接受分工。

3.大胆去克服困難。

總之，在這個中心活動里，小朋友學習了很多活的知識。

第九章　教育方法

——成績考查——

一　考試的弊害

現在一般學校考查學生成績所用的考試方法，流弊實在太大，許多人都曾痛加批評，要求廢除這種不合理的成績考查辦法，可是目前大大小小的學校還是在舉行週考、月考、半期考、學期考、學年考、畢業考、會考、升學考……每次考試多則十科八科，少則三科五科，今天的學生比前清的士子對於考試的負担要重得多，這種考試對於教育實施的妨害超過幫助，已經成爲不可掩藏的事實。

（一）這種考試實已失去成績考查的目的和意義，成績考查的主要目的原在了解教育效果良否？各個學生學習是否努力？學習方法是否正確？教師所採用的教材和教育方法是

否適合？然後根據考查所得，切實改進教育實施以求教育效能之提高，改進學生的學習態度和方法，改進教師教學的方法和方式。所以成績考查可以說是學校當局、教師、學生對於教學進行的自我檢討，更重要的則在根據檢查所得，實行除舊佈新，改善教育實施，可是現在的考試，却是爲考試而考試，或爲其他不正確的目的而考試。考試之前，先生忙着出試題，學生忙着準備功課，非常緊張。等到考試完了，先生評了分數，學生得到及格，一切功德圓滿，照常傘起書本敎下去，學下去，再準備下次的考試，什麼檢討教學效果，改進教育實施，壓根兒連想都沒有想到，這樣的考試，殊失成績考查本意。

（二）這種考試歪曲了教育目標，教育原在教人做人治事，養成健全公民。現在一般學校，只求學生分數考得多，會考成績好，畢業後考學校能夠考得取。往往强迫學生準備趕考，爲學校爭面子。學生也忘記自己爲什麼求學，他們爲了考試，爲了分數，爲了文憑，才抱着書本苦讀。等到考完了，分數及格了，文憑到手了，也就把書本丟開。先生爲考試而施教，學生爲應考而學習。堂皇的教育目標也就被模糊的丟在腦後。

（三）這種考試是對待學生殘酷的刑罰，比打駡更蠻橫的在威脅着學生。考不好就給

你不及格、留級、退學、開除。所以教師往往用扣分去威嚇學生，這種措置對於學生可以說是最難堪的打擊，也難怪考試在學生生活上造成恐佈了。於是學生卽使處在最不合理的教育設施，最不適合的教材和教法的灌注之下，也不敢說半個不字，痛苦的把生硬的功課往肚子裏呑，以求免於遭殃。有些人說考試可以强迫懶惰的學生用功，所以必須加緊考試。是的，成績考查確可以督促學生的學習，但並不是這樣橫蠻的威脅學生。同時學生努力求學，應該在敎材和方法上多多講求，積極引導學生走上好學不倦的正路，光靠着消極的督促已經不應該，何況用扣分數、不及格、退學、開除來逼迫呢？這比打罵似乎更惡毒些。

（四）這種考試損害了學生的健康。學問的進步原靠經常的努力，學習時間和强度必須適當配合才能充分發揮學習效能而不致損害健康。可是現在每逢考試的前後，學生爲了準備考試，拚命苦讀，弄到廢寢忘食，考試時的神經非常緊張，卽使身體不好也不得不勉力撑持。不知有幾多學生因考試損害了身體，甚至於爲了考試而斷送了生命！

（五）這種考試養成了學生不良習性。「平時不燒香，臨時抱佛脚」，已經成爲學生

普遍對于功課的惡劣態度。為了應付考試，這樣的學習態度却很便宜。考試時更是投機取巧，派司、夾帶、偷試題、調考卷…………神出鬼沒，無奇不有。在這裏狡詐、自私、驕傲、僥倖、投機等不良習性，很有效的被養成了。這些怪現象已不是特殊，而是普遍如此了。

（六）這種考試增加了師生間的對立，在考試的時候師生相對儼如大敵，試場類似戰場；先生固然可以用扣分數來壓制學生，學生也會交白卷來抵制先生。為了分數而和先生爭吵，甚而至於打罵，引起風潮都是常事。這樣的師生關係，實在是很可悲的。結果認眞的教師易受學生敵視，馬虎先生任憑學生要挾，預先限定範圍，隨意增加分數，都是常見不鮮。

（七）這種考試對於成績考查是不全面不正確的。第一，這種考試多側重於知識符號科目，這顯然不是教育的全部，當然不能代表一個人的全部才能學力。對於技能、習慣、理想、感情、意志等全然忽視了。因為受題目數量的限制，即使知識符號的考查也不全面。第二，缺少客觀標準，題目多少難易，答案正誤，分數寬嚴，等各個教師的作法與標

準都不會相同，所得的結果也很難正確。再加上有時學生要求教師預先限範圍，出試題，揣摹教師心理，臨時派司、夾帶、弄到一團糟，試問這樣的考試結果，怎樣能代表學生的成績呢？

每週，每月，每學期，每年，先生學生花費大的時間精力在考試上，所得到的結果却是如此，這種考試方法，還有什麼理由值得保存的呢？除掉是承認教育設施在正當的積極的引導學生努力學業，這一方面弄到全然無能，只有靠考試這條毒辣的鞭子，來約束學生，逼迫學生之外，實在沒有更多的理由可以說明。倘若說學生不用考試來强制便不願意學習，這完全是不顧事實的謊話。

二 考試的眞面目

友人綠茗君在「試場中的馬奇諾」一文中把目前學校考試形形色色的怪現象，很眞實的暴露出來，現摘錄於后，使莊嚴堂皇的考試眞面目，更清楚的放在我們面前：

『是一個素負盛名的學校，開辦至今，已經有五六十年的歷史了。對於考試是非常認眞的，開學上課後第五週，舉行第一次月攷，第十一週舉行半期攷，第十五週又是月攷，二十週舉行期攷，平時還有許許多多的小攷。月考是比較隨便，半期考，尤其是期考，非常莊嚴，在試場中，師生相對，儼若大敵。

× × × ×

在考試前一個禮拜的課堂上。

「老師！講的太多了！請給我們限定一個範圍，使我們好複習。」

老師們大多是有求必應，於是，就給他們限定範圍不在話下。

老師退一步，學生們就進兩步。

『老師！範圍雖然限定了，但我們抓不住中心，請給我們擬定幾個題目吧！』

老師們當然也祇好接受這個意見。

學生們還要百尺竿頭，

『老師！我們還是歸納不起來，請簡單的寫一點答案吧！』

……………………

× × × ×

教務處給每個教師發下通知——

「茲定於×月×日舉行考試，本校對於考試，素極嚴格，茲奉上試題紙×張，請將先生所授課目，議定試題若干，密封擲交本處，以便油印。」

× × × ×

因爲分校很多的緣故，校長經常是不在校的。

考試前一日，校長特趕來開校務會議，很莊重地宣佈：

「本校對於考試之嚴格，數十年來，未嘗稍懈。如果學生們要求限定範圍，或擬定題目，務請不能答應，否則對校學有極大影響。在試場上，務請嚴格監視，如有傳遞、夾帶、耳語等情，務請立即記下，或驅逐出試場，絕不容情」。

× × × ×

學生們拚命開夜車。

有一個學生，買了八包八卦丹，五盒萬金油兩個禮拜不睡覺。如果眼睛不聽命令，稍一閉合起來，就罰以萬金油，如果大腦不聽命令，要昏沉一下，就罰以八卦丹。

他揚揚得意地對人說：

「無論如何，要求到及格，寧可考完以後，打二十個擺子。」

× × × ×

每一個監考的教師，手裏都拿着一份教務處發下的「監考須知」和「犯規記錄表」。試場裏是混合編製，一個試場裏面，各個年級各種科目的學生都有。有九百多個學生的學校，任何眼力高明的教師，也絕對不能把全體學生認識清楚。何況所教科目及班級都不同，平日校方又不許教師接近學生。而且學生試卷上又不寫座次號碼，桌子上的座次號碼，學生們都把他撕掉。于是，記錄表也仍是一張潔白的記錄表。

大家都抱着這樣的態度，「何必認眞」。

× × × ×

不但如此。

試場裏的桌子，從左邊壁下一直抵到右邊壁下，中間沒有一點空隙。學生要交卷的時候，不是從桌子上翻過來，就是從桌子下穿過來，坐在第八九排的學生，就得翻過或穿過八九重障礙物。

然而，先生們又那能有希特拉的閃電戰術？

× × × ×

在如此情況之下，學生的耳語旁觀，先生們又其可奈何？於是，向他們建議：「以後，你們考試的時候，試場中應該預備兩個東西：一個是望遠鏡，一個是電話機。」

× × × ×

學生們常常討論「傳遞術」，他們認爲「傳遞」是「助人」而「助人爲快樂之本」。

× × × ×

公民科的試題上，有一個題目是：「什麼是治外法權」？但油印者把他寫成「什麼是治外政權？」

學生們就問監考的教師：是「治外法權」呢？還是「治外政權」？

這教師雖然不是公民教師，但在這學校裏已經是十多年的老教師了！他答說：「印的是治外政權，當然是治外政權，何必再問！

學生們于是就大駡公民教師：「他媽的，爲什麼在擬定的題目以外來另出題目，故意和老子們搗蛋！」

× × × ×

「老師！我的分數爲什麼不及格呢？」

「你的答案，有許多都不對。」

「這是學生的不對！不過，爲了顧及家庭環境，爲了顧及學校名譽，無論如何，請老師加幾分，筆下留情，學生一定感恩不盡。」

「我已經交到教務處去了，你去向教務處交涉吧！」

分數公佈的時候，這學生並沒有不及格。

× × × ×

照道理說：一定要在學生畢業試卷評定以後，向主管機關呈報成績分數，才能參加畢業會考。

但是，這裏在學校尙未舉行畢業考試以前，分數成績已經呈報上去了。而且分數沒有在七十分以下者。

× × × ×

有一個考第一的學生，在考試完了以後，接連幾夜滑精，于是有人送他一付對聯：「兩週快車得魁首，幾夜春風畫地圖。」

這種惡劣的考試的制度，還有什麼理由把他保持下去呢？

三　合理的成績考查辦法之建立

今天的問題已不是研究舊的考試制度如何惡劣的問題，也不是對于這種惡劣的考試採

取什麼態度的問題，而是如何建立合理的成績考查制度去代替不良的考試的問題。過去許多教育工作者對于這種考試辦法不滿，往往採取兩種態度；一種是口頭上對于這種考試非常厭惡，對于考試的弊端也十分清楚，可是爲了沒有好的成績考查辦法代替壞的，自己也還是依照老辦法去考學生，於是做了自己所厭惡的考試的執行者，這顯然是向不良的考試辦法投降。另一種非常勇猛痛快，把這種考試毫不容情的取消了，沒有月考，也沒有大考，也沒有任何成績的考查，這祇是教育上的取消主義，而不是科學的教育改造。

因此倘若不能提出合理的成績考查辦法，則對于不合理的考試的批評咀咒，也便成爲空話。當然，我們也不能把建立新的成績考查辦法看得太容易，這並且不是靠一兩個人的力量立刻就可以完成的，但是我們却可以開始做，可以不斷的找到新的材料加以建造，建立起圓滿合理的成績考查制度，今天巳有充分的基礎可以開始這一教育工程。我認爲合理的成績考查制度的建立必須從下列各點着手！

第一、今後務使教師學生了解成績考查的本意，而在學習上保持這種本意。成績考查只是結算過去的教育效力，改進今後設施的一種手續，並不是什麼了不起的大事。不注意

改進教育內容和教育方法；只斤斤在考試上下功夫，便是捨本求末。要求學生努力課業，也只能在教材上想辦法，循循善導，使學生理解求學的重要，認清求學的目標，鼓舞其學習興趣，充實其學習內容。這樣一定可以養成勤學的風向。這一方面，在教育上的比重增加，成績考査的威脅自然會低減下來，大家也便不會把他當着一個了不起的大事了。決不允許濫用考試，把考試當着威脅學生的武器，把考試看做足以制服學生的隆重大典，造成恐怖空氣。

第二、命題考試，及各種測驗在知識符號的成績考査上，仍有其價值，不是全盤把他取消，而是要加以改造。他在整個成績考査工作中只能佔一部份地位，測驗次數儘可能減少，命題力求簡明扼要而普遍，手續力求簡單便利，更不必像前清考舉子那樣隆重的舉行考試。在覺得需要的時候隨時舉行測驗，並酌量多多採用合乎教育心理的科學測驗方法。

第三、看重平時的作業，隨時記載成績，像作文、習字、說話、外國語、繪畫、勞作、音樂、體育等科平時作業勤惰，成績良否，便可以隨時加以考査記載和督促，不必再舉行定期考試，增加麻煩。即使自然，社會等知識科目，平時在學生的讀書筆記、研究報告、

討論發言、寫作內容、觀察實驗、繪圖製表、生產勞動等之實際工作上也可以得到比較正確的考查，不必完全依賴命題考試。這樣不但成績比較眞實，而且時時督促學生的學習。因此過去的小考大考也十之八九都可以免除了。

第四、看重具體的活動成績，譬如生產勞動方面可以實地考查學生鷄是不是養得好？菜是不是種得好？東西是不是製得好？工具運用與保管怎樣？勞動態度如何？社會活動中可以考查學生做事負責嗎？和同學合作得很好嗎？會當主席嗎？開會發言很好嗎？在活動中有組織能力嗎？有創造性嗎？其他如信寫得好嗎？壁報編得好嗎？帳目算得清楚嗎？這一類的具體行動上所表現出來的實際能力，應該比抽象知識的符號更要看重些，可以定出標準來認眞的加以考查和記載。我們現在要培養的，不再是只能坐而言，不能起而行的士大夫，而要培養具有實際征服自然改造社會能力的戰士。我們看重這一方面的成績考查，也是鼓勵學生生活力的提高。

第五、對於學生行動生活成績考查，就是一種嚴密的工作檢查，一方面可以照全體兒童與個別兒童擬定的每月每學期的學習計劃加以考查。譬如一個學生的學習計劃裏種一分

地的蔬菜，養鷄二只，學會游泳，學會騎自行車，製玩具二件………就可以依照計劃考查他做到沒有？另一方面，可以用集會方式，由同學把各人的做事能力，長處短處自我批判和互相批評。衆人的意見，比個人總要全面些。教師可以參酌學生意見加以考查和記載。進行互相批判自我批評，養成正確的批判態度。在每項活動的結束會檢討會上，同時就可以進行活的成績考查。各種活動報告，會議記錄，也都可以作爲成績考查的參考。

第六、考查成績須充分注意學習的進度和發展，要時時把過去成績和現在相比較，才可以看到學習歷程和進步快慢。譬如一個學生的寫作能力特別强，比全班同學突出得很多，學期開始他是全班最好的一個，學期終了別的同學仍舊沒有趕上他，他還是全班第一。實際上，他也許並沒有什麽進步，只是靠着原有的雄厚資本使得別人不容易趕上就是了。如果用一般成績考查眼光來看，仍不失爲成績優良，可是就他本身學習的進度來說，這個學生的學習就有着很大的問題。常常把學生現在的作業和過去的作業比較考查，不但看得出學生的進度，而且對於學生也是最好的批評與激勵。

第七、成績考查，不必重視分數等第，而應該看重具體的結果，以及提出切實的批評

和改進辦法。用分數等第來說明學生成績，雖然把好壞高下分得很清楚，却不能說明具體狀況，可以說是非常抽象的；五十九分的成績爲什麼一定比六十分的成績受到絕大不同的待遇？第一名的學力，不一定眞的比第二名第三名高强。什麼獨占魁首，名列前茅等個人陳腐的虛榮，在今天已經沒有多大意義了。就以作文的成績考查爲例吧！學生的一篇作文教師定一個「八十分」，這只不過說明這篇作文還好，這對於學生和教師都沒有多大用處，也不知道好處在那裏，缺點在那裏，爲什麼不能寫得更好。教師也沒有考慮到用什麼方法才能改正學生在作文上所犯的毛病，以促進學生的作文進步。糊裏糊塗的「八十分」是太籠統太抽象，太無聊了。遠不如具體的指出來好在那裏，錯在那裏，同時教師針對着學生的學習具體情況，指示學生採用什麼辦法，去提高自己的寫作能力，這種成績考查才具體，也不失成績考查的本意，而能發生力量。至於分數等第，只應該把他看做次要的附屬的東西。

第八、成績考查的總結，應當用特徵的具體記載代替空洞的文憑，文憑上幾行官樣文章對於學生的學業，品格，體力等並不能具體的說明。一般對家庭的成績報告書，比較詳

細，但也只偏重在分數等第方面，對於學生各方面好的壞的特點，都缺乏明確的標示，成績考查偏若着重於具體的事實，也便[illegible]記載，記載的方法，可以列成表式，加以填寫，對於一般的情形自不必多多敘述，對于學生各方面重要的特徵，則必須系統的詳加記載。留校存查，向學生家長報告，都可以用這種特徵記載書，也可以用來代替文憑，或附在文憑一也。

第九、舉行成績展覽會[illegible]。這種成績考查的方法，過去這種展覽會情形太壞，不但勞而無功，而且害多益少。首先把成績展覽看得太隆重，所以就不能常常舉行：舉行起來化費的時間精力過多多，也未免太不經濟、其次，用展覽會專講求面子，於是趕成績，造成績。代作成績，而不會務則多多因勢偏，[illegible]一般成績展覽會。假成績多了真成績，先生的表現多了學生的表現，對外的大重於對內考查，一個有教育價值的展覽會，可以當做一個教育活動，讓學生自己去做，一學期可以舉行一次，一個教學活動也可以展覽一次，學生的成績時時都在整理隨時都可以陳列起來展覽。並不要停課，在教師指導之下，各級教師整理各級成績，佈置各級成績，各個學生整理自己成績，佈置自己成績；然後就

可以進行對於集體的批判與考查和對於各個人的批評考查。這時候可以請外賓，家長來參觀批評，也可以由先生考查，由同學相互考查，自己對於自己的成績也可以考查。這樣不但各人把成績赤裸的放在大衆面前，而且也是非常有教育意義的活課程，當兒童佈置自己的成績的時候，對於自己滿意的成績是如何的欣然自喜，對於不好的地方又是多麼深切感覺到慚愧啊！

這僅是幾條意見，倘能依照這條路子做去，當能擺脫不良考試辦法的糾纏而達到成績考査的目的，可根據以上各點，加以具體的運用，因篇幅有限，未能詳加分論。

第十章 教師

一 教師的地位與條件

教師是教育最實際的執行者。一切理論方法和環境設備必須爲教師所掌握才能發生力量。一切教育政策必須通過教師實踐才能實現，教師是教育重要的主觀條件之一。對於教育實施，有着莫大的作用。

教師是教育實施中的主腦，雖然不是『師道尊嚴』把教師看成無上權威，當作教育上的獨裁者，可是在教育設施上，教師是始終處在指導的地位，是一個舵手。

有人說教育不比是一種環境作用，在一定環境條件影響下，改變兒童的行爲，環境裏有圖書、有儀器、有標本、有工具、還有教師，對兒童來說，教師不過是足以影響兒童的條件之一，這樣把教師和環境裏各種條件並列起來，顯然是不正確的，不錯，教師對於兒

童是一種條件，可是這一條件不是被動無能的而是環境裏各種設備的支配者。他主動的運用環境的教育條件，去作用於兒童，而不是像有像似的聽其自然讓兒童來受影響。

又有人認爲教學活動既然由教師和兒童共同去完成，教師是能動的。兒童也是能動的。教師可以影響兒童，兒童也可以影響教師，這樣把教師和兒童並列起來，同樣是不正確的。不錯，兒童也是能動的，兒童也可以影響教師，一個聰明教師還必須很虛心的接受兒童的影響去檢查自己方法的正誤、和決定新的教學計劃。在教學活動中，兒童也必須有創造性的進行學習。可是在整個教育設施上教師則處於主導地位，教師是指導者，學生是被指導者，兒童的能動性必須在教師指導下發揮出來。也只有在教師指導下才能得到正確而充分的發揮，教師和兒童雖然是能夠相互影響的，可是二者的不同的地位，和明確的界限却是不容含糊的。否則，便是詭辯。

教師在教育上既然處在執行和指導的地位，教師本身健全與否，直接影響到教育的成功與失敗，因此教師必須有特殊修養，具備相當的條件，才能負起教師應負的責任。

第一、教師必須加強自己的修養，理解現實的世界，理解整個人生，建立起積極的戰

門的人生觀，成爲一個教育戰士，教師任務主要的就是要研究眞理，實現眞理；發現假理，批駁假理，反對假理，這樣才能指導學生懂得怎樣去征服自然，怎樣去改造社會，怎樣去建立新的國家，新的世界。甚而至於像一個殉道者似的。爲眞理不恤犧牲自己的生命。

第二、要正確理解教育在社會中的地位，教師在教育中的地位，必須如此，才能正確的運用自己的力量去進行教育，運用教育力量去推進社會，過去所流傳下來的教育萬能或是教育無能，教育清高，教育超然等錯誤見解，都應當加以無情的掃除，正確的把握住教育這武器，正確的運用自己的力量，發揮教育所能發揮的力量，做自己所應做的事情。

第三、教師要熱愛着教育對象，應當像父母之於子女，農夫之於土地一樣有着深摯的熱愛、如果你不從心的深處，熱愛着你的學生。你便教不好你的學生。我深信這是十分正確的。在生物學觀點上。父母遺傳給子女以生理上的財產，在社會學觀點上，教師遺傳給學生以社會的精神上的財產，對於現代人類，後者實重於前者。所以一個優良教師，必須熱愛兒童理解兒童，樂於和兒童生活在一起。

第四、教師要有服務於教育事業的忠誠，我們並不去誇大教育事業的意義，他和政

治、經濟、文化、軍事各部門的工作同樣是推進社會不可少的環境，都有着自己的效能和作用。如果你愛决戰沙場便去做一個軍人，如果你愛治理國事，便做去一個政治工作者，如果你愛用筆桿去和惡勢力作戰，便去做一個文化戰士，同樣如果以爲教養兒童，培養青年對於你很適合，你便去做教師。既然從事於教育工作，就應當忠誠守住你的崗位。如果你懷疑教育的效能，那末你錯了。變革經濟現狀靠自然科學家，變革社會關係靠政治家，變革人的思想行爲去征服自然改造社會就要靠教師了。如果你覺得教育事業沒有前途，那末你又錯了。卽以中國而論。中國有三萬萬以上失學的人急等着要受教育，中國更需要整千累萬的抗戰建國人材，中國新教育事業的開展和新中國的生長建設同樣的繼長增高，把廣大的兒童、青年、成人教育成新中國的創造者，這是一件艱巨的工程。新中國教育，和在奮鬥中的新中國同樣有其輝煌前途。一個教師，必須相信自己的事業盡忠於自己的事業，才能守住自己的崗位，發生偉大的力量。

第五、要有廣博的知能和專業的修養，敎師對於學生的指導，不限於功課以內的敎學，日常生活問題都須要予以指導解决，所以敎師的知識愈廣博，經驗愈豐富，愈能得心

應手，無時無地不在把兒童放在春風化雨之中。教育是一種複雜的專業，已經成爲具有獨立體系的科學，不是任何人都可以做的簡單勞動可比，所以教師必須充分獲得教育事業的知識、技能、理想，才能經濟有效的完成任務，達到預期的效果。

以上五點僅只是對於教師分內主要的部分，其他一般健全工作者所需要具備的條件，也都同樣的需要，在這裏暫不論及。

二 過去師資的培養的缺陷

教師於教育關係很大，國家對於教師的要求也就很高，所以每一個國家對於師資培養都很重視，而師範教育大都直接由國家辦理，要求有良好的師資，必須有良好的師範教育這是很淺明的道理，我國過去的師範教育固然不無成就，可是還存在着幾個嚴重的缺點：

第一、師範學校數量太少，訓練的師資，供不應求，一般小學教師受過專業訓練佔極少數，大都由普通中等學校畢業學生充任，中等以上學校教師受過教育專業訓練的爲數尤

少。在教育設施上問題更多，一般的小學校都還講求點教育方法，要求合乎教育原理。中等以上的學校反而瞠乎其後，開學放假，上課下課，先生講，學生聽，就是全部的教育設施。許多教師對於所担任功課本身也許有很深的修養，可是怎樣有效的去教育學生，往往完全是外行，仍然不能成爲一個適當的教師，所以擴充師範教育，增加合格師資，是提高教育效能很重要的一件事。

第二、有些學生投考師範學校動機不很純正，他並不一定有志於教育事業，對於教育工作感覺到興趣，願意把教育工作當作終身事業，往往家境清寒，無力升入普通中學大學，因爲師範學校費用較低，或因其他緣故，就暫時來受師範教育，所以在學期間，不一定關心教育問題，畢業以後也不一定服務於教育事業，在學生方面或不無情有可原，在師範教育方面，却是很大的損失。

第三、過去師範教育課程不切實際，未能針對着教育事業，予以合理配備，一般師範學校課程除增加教育概論，教材教法，教育心理等教育課程以外，其他科目雖然和一般中學略有出入，但是大體上還是沒有什麼根本的不同，在教材方法上，都未能以教育實際工

作爲中心，而加强配合，幾種教育課程也弄得孤立而空洞，所以有時候受過師範訓練的學生，做起教師來，不一定比普通學校學生來得高明，這便是師範教育特性未能充分發揮的原故。

第四、師範教育一個最大的缺陷就是教學與實踐脫節，師範生在學習期間，主要的還是在課堂裏學習些書本上的東西，其他學科不用說是讀書聽講，就是教育學科，也是憑空說教，雖然平常也有幾節實習課，臨畢業的時候增加些實習時間，但也不外參觀見習，到小學裏教一兩堂課而已，因爲人多、時間短，場所少，於是便成爲抓不着癢處的點綴，給學生的幫助非常微細，即使有志於教育事業的學生，也要等到就業後，去搜索一些時候，才能取得些經驗，理論與實踐脫節是過去一切教育設施的大害，師資培養便也難免受其拖累。

針對以上四點，今後師資培養，實有加以改進必要。在數量上的擴大，學生素質的提高，改造課程，力謀發揮師範教育的特性，更要求理論與實驗的統一。

三　新型的師範學校

新型的師範學校不僅孤零零的辦一所師範學校，或是像孤星伴月似的附加上一所附屬小學，而是以師範學校爲中心，同時舉辦十幾所甚至於幾十所國民學校，民衆夜校，婦女識字班，民衆教育館等，以足够學生學習，使學生有用武之地爲原則，這些學校不必另請校長、教員、全部由師範生充任，這樣師範學校好像大後方，好像練兵的兵營，舉辦的各學校好像前方作戰的戰場，學生初入學的一個時期，先加以做教師最低限度的知識、技能、理想的訓練，並經常往前方各校參觀見習，與實際工作保持接觸，這一時期不必太長，少則數月，多則一年。當然，一開始就參加實際工作未嘗不可，不過先給以總的方向指示，必要知能的準備（爲實踐而學習）比摸黑路盲目亂碰比較合理而有效，第二步便是往各校參加實地工作，正式的充任校長教員，或去創辦一所新的學校，這一時期，把初步獲得的知識、技能、可以用來指導實踐，在實踐中加以證驗發揮，並獲得更豐富的實際經驗，這一時期少則半年，多則一年，第三個時期再調回學校作更深入的訓練，根據實際工作進步加以知識的補充，經驗的整理，理論探討，同時經常有參觀實習，與實際工作保持接觸，經過這樣三個時期的教育，便可以離開母校到社會去服務了。有時也可以多一二次反複。

這樣的師範學校便不是光會講講教育理論的教師所能辦得起來的；不但要對於教育要有深切的認識，在理論上可以領導學生，而且要有與理論相一致的實際經驗，在實踐上能切實有效的指導學生，初期訓練着重於正確觀點的建立，熱情的鼓舞，必要知能的配備，在實踐中學習時期是很重要的一個階段，並不是不加指引的讓學生去瞎碰，而是要切實的在實踐中加以指導。教師不但講給學生聽，而且做給學生看，有時由一位教師固定在一處和學生生活在一起，並實際參加工作，有時則實行循環指導。第三個時期是收拾整理，提高效能，加深研究時期，這一時期教師根據實習時期的具體情形，發揚其優點。補足其缺點，並根據在實踐中所遇到的實際問題，詳加研討。及至於學生畢業以後服務社會，學校仍須繼續予以指導，過去的師範生在學校裏一個時期，便關在課堂死讀幾本死書，一旦畢業，毫無經驗的走向社會去盲目瞎碰，簡直有些近乎殘忍，學校好像練兵的兵營，兵練好了就放出去做散兵游勇，不指揮他們去作戰，這是不合理的。所以學生到社會服務以後，學校好像母家對待出嫁女兒似的，關心她的遭遇，隨時給予鼓勵安慰和指導。寒暑假也可以回母校，走娘家。整理經驗，學習些新東西，也可以再回來研究一時期，這種長期指

導，更可以補足在校期間教育的不足。

師範學校與所辦的各國民學校，乃是不能分離的有機統一體，在校學生研究心得可以拿到各國民學校應用，實習學生得到經驗可以報告學校本部，遇有困難也可以交學校本部求解決。兩方面有着不斷的交流作用。

學生在實習期間，担任工作，當比一般學校教師爲輕，除担任實際工作外還須閱讀指定參考書，作實習報告。經常有學術性的講演討論。

師範生去辦學校，拿兒童和民衆給師範生實習，當作試驗品，不是犧牲了兒童和民衆嗎？一點也不是：因爲我國是一個教育不普及的國家。現在不用化錢請教師，化很少的錢創辦了許多新的學校，使失學的兒童成人有了受教育的機會，從無到有本身就是一大進步，師範生不但有了實習的機會，同時爲國家推進了普及教育工作。完全是有利無害，我國一般小學因爲受條件限制，高級小學畢業就去當初級小學教師，是常有的事，本來的水準就很低，現在由受過訓練的師範生來辦學校，他們熱情很高，又有研究精神，再加上有富於教育經驗的太上老師從旁指導，這樣所辦出來的學校，不但不會趕不上一般學校，而且一

定超過一般學校，當然，這批新訓練出來的教育新軍，將來還會辦出更好的學校。

藝友制的師資培養，也是值得談一談的。所謂藝友制就是把手工業的藝徒制用到師資培養上來，把辦理得比較完善的小學作爲培養師資的場所，小學裏有經驗的教師，相當於師傅，學做教師的人相當於徒弟——藝友，藝友在有經驗的教師指導之下，學習教育，參加教學活動，在做教師上學做教師，這也是非常切實的師資培養。這種手工業的辦法自然不無缺點。首先，由小學教師兼管藝友教育，小學教師大都比較忙，時間精力有限，很難做得圓滿，其次，我國理論與實踐都有修養的教師並不多，藝友在小學裏，往往只能得到一些零星經驗，對於教育不能作系統的學習。再其次，各小學都要化一部工夫在師資培養上，而數量又很少，不如集中由師範教育負責大量培養，比較合於進步的社會分工原則。這種手工業的作風雖然是帶有落後性的。可是在落後的中國並不因爲帶有這些缺點而失去他的價值。仍不失其爲有效的師資培養方法。理由很簡單，比如當拖拉機還沒能普遍爲我們耕種的時候，犂耙仍舊是很值得寶愛的。我們一面使用犂耙加緊生產，一面發展拖拉機的製造，才是正確的路子，却不能滿足於粗陋的犂耙！教師標準的高下隨着當時的具體條

件來決定，在中國目前一般小學教師的標準，不能提出過高的要求，而應當根據目前水準逐漸提高，要求過高而不能兌現還不是空話，目前的小學教師只要有熱情有事業心，對於教育認識不錯，肯講求教學方法具有相當的基本知識能虛心學習，也就算是好教師了，同時如果對於教師要求儘管苛求，而教師生活不加改善也是不合理的，戰前一般小學教師的待遇已經很低，往往只能維持一人生活。戰後物價高漲，小學教師生活更加入於窘境。××紗廠女工中就有四五個是做鄉村教師因生活無法維持而走進工廠找活路的，『尊師重道』不是擺起神聖不可侵犯的面孔講講學就算完了的，還得切實改善教師生活，給教師們以實際的援助。

四　教師進修問題

「做到老，學到老」是從事任何事業都必須具備的精神。只有在工作中不斷地努力，不斷地進步，不斷排除腐朽的渣滓，汲取新鮮的血液，自己才能生機暢茂。事業也才能如松柏長青。同時在工作中的學習，爲工作而學習，比凌空的學習要來得切實有效，這樣的

學習，不必「引起動機」，工作本身就是最明確的目的；不愁缺乏教材，工作本身就是活生生的學習內容。這種學習乃是最切實最眞實的「眞」學習，遠非爲學習而學習，脫離實踐而學習的空虛的學習可比。我們把他看做人生學習歷程中重要一段，一點也不誇大。

「學而不厭，誨人不倦」是孔子對於教師進修的名言，的確，只有自己肯努力進修，教起學生來也才認眞賣力；這一類的教師大都是值得尊敬的好教師。「學而厭」的教師，必然是「誨而倦」的教師，這一類的教師大都不怎麼值得恭惟。用學習精神來判斷教師的良否，雖然不最精確，但却已把握到重要的一面了。

教師是一種專業，他的責任在教人學習，教人進步，教人日日新，教人隨伴着時代向前進。教人推動時代向前進，所以教師自己斷乎沒有不學習，不求進步，固步自封，落在時代後面，拉住時代倒退的道理。「現代教師」這一名詞的含義，就應該具有自强不息的內容。做別種事業要「做到老，學到老」，做教師更應該「做到老，學到老」。

進修使自己進步，使事業長新，對己對人，對個人對社會，都有益，都應該，都必要。所以今天的問題，已不是教師應該不應該進修的問題，而是教師應該如何進修的問題，

如果我們不把一般教師對於進修的態度，方法，困難諸實際問題細加考慮，求得一個適當的解決，仍舊是於事無補的，現在在這裏提出幾個教師進修的實際問題，來做一次商榷。

（一）學習與工作配合問題：我們也曾看到許多努力向上的教師，那種好學不厭的精神，非常值得欣佩。可是當我們進一步考查的時候，便可以發現種種問題。使我們感覺到光是進修還是不够的，還需要更深入的追究，我們學習的目的在那裏？我們應當怎樣學習？我們當學習些什麼？這一些問題必須得到明確的回答，教師的進修才不至於走入歪曲的歧路。

有些教師是非常用功的，可是學習的目的却有種種不同，有的是溫習功課準備升學，有的是潛心研究，希望把自己造成教師、工程師、會計師、科學家、藝術家、政治家等，這種志向遠大努力向上的精神本身是值得讚許的，可是如果丟開了自己當前的工作，專爲個人前途打算，這種出發點便不能算得正確。縱然自己學習也是爲了社會，爲了國家；但是脫離當前的教育實踐，去學習與自己工作無關或距離很遠的東西，我們仍舊是不能同意的。

所以教師進修首先必須具有純正的目的，否則結果一定是「失之毫厘，差之千里」。教

師的進修應當不是為的個人，而是為的工作，為了要把自己所担負的教育工作做得更好而進修，才是正確的。當然，個人在為工作而進修的過程中一定會進步起來，生長起來；但這不是我們主要的目的，而是隨伴主要目的而來的報酬。

如果我們的學習不是為着工作，結果學習的方法也不會正確。做的是教育工作，學的與教育工作無關的東西，這樣的學習，必然與工作脫節。與工作脫節的學習必然成為脫離實踐的凌空學習。這不是學習上切實的好法子。

教育實踐，應該成為教師進修的基本內容，我們的全部工作，就是我們的全部課程。我們要有計劃的去吸取工作中的經驗，研究工作中的問題。就是在工作以外的進修，也應該是為了工作。我們不是有「做」無「學」的盲目蠻幹，也不是有「學」無「做」或是「學」「做」分家的空學習，而是在工作中學習，把學習與工作統一起來。

教師應當學習些什麼？我想只要前面兩個問題能夠得到正確的處置，這個問題就可以迎刃而解。對於這一問題的看法，我們可以找到兩個不同的極端；一種人認為教師是教育工作者，應該死守在教育學科裏鑽研。另一種人認為教師是要教人立身處世成為一個健全

的國民，所以教師的知能愈廣泛愈好。這是兩個偏頗的極端。我們不能同意把教師進修局限在教育的圈子裏，也不能同意漫無中心的散漫學習，教師對於自己的專業，自當有精深的研究，可是爲了自己的工作做得正確圓滿，對於教育有關的各種自然科學社會科學，也必須有較多的了解，但是教師對於各科科學的研究，並非漫無目的，而且以自己所担負的教育工作爲中心，一切學習爲了工作，一切學習圍繞着工作。根據這個原則去規定進修的內容，才不至於偏狹，散漫。

總之我們必須爲工作而學習，在工作中學習，一切學習圍繞着工作，這樣，我們進修的目的、方法、內容、才會正確、有效、充實。

（二）個人自修與集體自我教育進修的方式，大體可以分爲兩種：一種是個人自修，古人的閉門下帷，正是最典型的實例；另一種是集體自我教育，乃是現代化的集體學習的方式。我們並不否認個人自修的效用，個人自修也有許多便利的地方，就是在今天個人自修仍舊有他的地位。但是我們却不能滿足於這種孤陋寡聞獨善其身的手工業式的學習，而要躍進到更進步的集體自我教育的階段。

第一、集體自我教育可以把一個生活集體，工作集體，變成一個學習集體。如果一個生活集體，工作集體建立起學習的制度和風氣，那末生活環境，工作環境同時也就是學習環境，一個人在一個良好的學習環境裏進修。處處得到便利，好像熱爐子烘燒餅，一定熟得快。

第二、俗語說：「三個臭皮匠，湊成一個諸葛亮」充分形容出集體力量的偉大，集體研究可以互相討論，互相磨勵，互相啓發，遠非孤陋寡聞的個人學習可比。

第三、我們不應該把知識技能當做向別人驕傲的財產，關上門去祕密研究；而要根據「自立立人」「自覺覺人」的原則，去推動同事們一同來學習，熱心地幫助大家學習，虛心地跟大家學習，養成「卽知卽傳」「互教共學」的良好風尙。

第四、我們並不反對個人自修，但是却不贊成固守這種獨善其身的進修方式，而要進一步的建立集體學習的制度，把集體的自我教育作爲進修的主要方式。

（三）教師進修的時間問題，教師（尤其是小學教師）的工作非常忙，一講到進修，必然會牽涉到時間問題，對於這一問題的根本解決辦法，當然是改善教師待遇，減少工作

時間。但是我們却不能等到待遇改善了，時間寬裕了再來進修。有些工作並不很忙的教師更不應當用沒有時間來搪塞。

第一、我們不能希望和學生時代一樣的有整天整月整年的時間給我們專門學習，我們每天必然有着許多工作等待我們去處理，所以我們必須有辦法去擠時間，抽時間，湊時間才行。譬如我們儘可能使工作合理化，除去許多不必要的時間浪費，提高工作强度，便可擠出大塊的時間來進修。偶然有半點鐘或幾點鐘的空閒，便可以抽出來進修。有的時候可以把許多瑣碎事務，利用點點滴滴的時間把他儘先做完，便可以湊出較多的時間來進修。如果是這樣，時間問題便可以得到相對的解決。我們常常看到有空閒的人未必就能進修，同時眞的要進修的人，必然會控制時間利用時間。

第二、教師進修的時間，一般講來，較之別種工作部門要來得優裕。除掉每天可以抽出些零碎時間以外，還有星期日，例假，寒假，暑假等都可以充分用來進修，同時教師的生活比較別種工作者要規律得多，時間也比較容易控制，這也是別種工作部門所趕不上的。

第三、我們同時希望教育當局，對於教師（尤其是小學教師）工作時間的支配。應當儘可能顧及教師的進修，把進修的時間估計在整個的生活時間之內，給教師們以更多的便利。教師只能把每一分一秒都充分利用，毫不浪費，却沒有辦法把一點鐘變成兩點鐘，如果煩忙的工作佔據了所有的時間，妨礙進修是毫無疑問的。

（四）書報供應問題，書報供應在交通便利的大城市裏不成什麼問題，在偏僻的鄉村裏就大大的困難了，因爲我國的文化發展是非常不平衡的，文化發達的都市，和落後的鄉村相差幾個世紀。在都市裏書報雜誌多到讀不完，甚而至於連選擇起來都有些麻煩；可是在鄉村裏往往終年都看不到一份日報。所以書報供應是鄉村教師進修必須解決的問題。

一般小學校裏的圖書都很少，往往連圖書費的預算都沒有，在一些小學校裏，終年看不到報紙雜誌並不是什麼稀奇事情。教師薪金又非常低微，在物價飛漲的今天，要鄉村裏的小學教師自己買書讀實在困難，縱然學校或個人有點錢想買書，也不知道有什麼新書出版，怎樣去選擇。在都市裏的教師，學校圖書少，自己沒錢買，還可以到圖書館裏去借，鄉村裏的教師就困難得多了，這一大串問題，都是要設法解決的，筆者認爲：

第一、希望每個學校裏盡可能增加些圖書費，就是鄉村小學，至少每星期也得添幾本新書，經常總要定一份日報，這種最低限度的要求，只要努力設法，是不難做到的。

第二、借書讀，也是很容易做到的，教師之間可以交互借，可以向朋友借，向藏書家借，向圖書館借，借書比買書讀起來要起勁，有味，收效多。古人說「書非借不能讀也」，確有幾分道理。

第三、如果能建立起集體學習的制度，也可以集體的買書；假設五位同事一起進修，大家出錢共買共讀，就比較經濟得多；或是每人買一種書，大家合起來有五種書可讀。

第四、教育行政機關和各教育團體，可以設置教師書報供應和介紹的機構，專門向教師介紹有價值的書報，同時代爲購買，以解决鄉村教師買書的困難。

第五、如果教師能自己組織起來，建立教師進修巡迴圖書館，那末讀起書來就方便得多了。大則以一縣爲單位，小則以一鄉爲單位，大家募集些錢來買書。也可以和省立縣立的圖書館商量，每次借大批的書來給大家讀。這件工作比較大，我想願意幫助教師進修的教育當局，一定可以大大的幫忙，領導教師來做。

在通都大邑工作的教師，在這一方面是幸福得多了，有書讀而不願讀的人，實在對不起鄉村裏文化食粮缺乏的朋友。

（五）學習風氣問題，一般人往往把人生攔腰截爲兩段，機械地把前半段劃爲學習時期後半段列爲工作時期。在學習時期就是進學校讀書，讀書進學校。等到走進社會以後便把書本拋開，去找工作，去應付工作，甚至於連工作也不談，專門講交際應酬，搶地盤，奪飯碗，根本就嗅不到一點學習氣味。這樣的學習完全是脫離實踐的空學習，假學習，結果必然是學非所用的書獃子的學習。這樣的工作乃是有做無學的工作，或是不做不學的工作，有做無學的工作，是沒有生命的工作，結果工作腐爛了，工作者腐爛在工作裏。不做不學根本就不成其爲工作，這不僅是拖累了工作，而且是直接破壞了工作，社會上不知幾許重要的事業，斷送在這班人的手裏。人生前半期應該着重學習是不錯的，但是他們不了解必須用工作來配合學習，充實學習，在做上教，在做上學，在實踐的基礎上進行切實有效的學習。人生的後半期固然是着重做工作的時期，但是他們不了解用學習來加强工作，提高工作，用學習使工作增加生命的活力，使工作不斷地向上生長。

目前一般的機關團體學習空氣實在太稀薄了，大家忽視了學習，忘記了學習，甚而至於輕視學習。一般的工作者暫且不談，即以教師而論，到今天還不能普遍地樹立起濃厚的學習風氣，我們也曾見到有些教師還是和尚撞鐘似的上課下課，對於學習非常冷淡，甯願把時間精力用在許多不應當不必要的事情上面，而不願在學問上下點工夫。這種現象實非教育界之福，所以我們必須造成熱烈的學習空氣，像春風吹原野似的使一些忘了學習的教師的學習情緒甦醒過來。這不僅可以幫助解決了教師進修問題，而且可以促成整個教育界空氣的轉換。當然這也不是一件簡單的事情，因爲牽涉的方面太多，不是無條件就可以做到的，但是我們切不可用誇大困難來取消工作，我想只要大家把學習當做一個重要工作來努力推進，必然可以得到成功。至於怎樣建立起學習的風氣？筆者認爲：

第一、造成學習風氣的責任，不在別人，主要的在教師自己。因爲進修根本是教師自己的事情，如果教師們都冷淡了這個問題，忽視了這個責任，要想別人來替我們建立起學習風氣是不可能的。只要教師們自己能有了這項要求，堅決的行動起來，這一件大事便已有了基本的動力，以後便可以爭取許多外在的條件，助長學習風氣的發展，在這裏對於許多

努力學習的前進教師們特別要提出較多的要求，前進的教師應成爲這一運動的宣佈者，組織者，推進者，首先走上前去，負起無可迴避的責任。

第二、應當展開廣泛的教師進修運動，來打破當前的冷淡空氣，把進修問題在教師中間引起廣泛的討論，號召教師大衆鼓起學習的高潮。這樣便可以喚醒一部份教師對於進修問題的麻木，提高教師們的學習要求，集中教師們的學習意志，使停滯不前的車輪，在猛力的發動之下開始滾動起來，走上光輝的道路。

第三、普遍地建立起教師進修的組織，把教師進修運動具體化起來，使在運動中所屬動起蓬勃的熱情，歸宿於實實在在的行動，使良好的學習風氣，由抽象概念變爲具體的事實。每一個進修的組織，便可以成爲一個堅實的據點，每一個據點便是進修工作發展的胚胎。至於進行組織的形式和內容，一定要依照教師的生活情況和具體的要求，切不可拘於形式，變成官樣文章，或交際應酬的無聊集會。三五個教師也好，一校的教師也好，數校或全縣全省的教師也好，更重要的必須以志願結合的小規模的進修組織作爲基礎。全省性，全縣性的大組織作爲總的策動，領導和協助的機構，教師進修的組織性廣大還可以分爲三

類：第一類是進修的本體組織：如各種研究會，座談會，讀書會等。第二類是進修的領導組織：如教育會，教師進修促進會，以及各種教育社團等。第三類是進修的條件組織：如函授學校，補習學校，圖書館，書報供應處等，這許多組織最好由教師們自己發起，自己主持，方才能够成爲教師自己的進修組織。

第四、教育當局對於教師進修要予以積極的鼓勵和幫助。遠成濃厚的學習風氣，雖然是教師自己的事，教育當局對於教師進修所採取的態度和措置却是一個很重要的條件。教育當局對於教師進修要和教師對於學生學習功課一樣的關心才是。教育視察與輔導應該把教師進修作爲一個重要的課題，在進修上表現得成績優異的團體或個人應該給以相當的獎勵，同時政府可以設置各種教育研究奬金以鼓舞教師研究興趣，設置各種教師進修的「條件組織」，以便利教師進修，對於教師的各種進修組織和活動，政府可隨時予以指導，並盡量給予協助以便利其進行。在教育當局的重視扶植之下，學習的風氣定然會像受陽光雨露的種子一樣，暢茂的生長起來。